

LE MILLE FACCE DELL'INNOVAZIONE 2018-2019

Ciclo di incontri a cura di Giorgio De Michelis (Università di Milano – Bicocca)

L'innovazione è un tema cruciale per le società contemporanee che stanno affrontando un periodo di crisi prolungata. Troppo spesso però il tema viene banalizzato o svuotato. Non crediamo, ad esempio, che l'innovazione si possa ridurre ad un più alto uso delle tecnologie digitali. Non crediamo che si possa misurare il tasso d'innovazione di un'impresa oppure di un ente pubblico o, persino, di una nazione. Non crediamo infine che ci sia qualcuno che ha in mano la soluzione per l'innovazione.

Insomma l'innovazione ha diverse facce e dimensioni ed ha un carattere problematico su cui conviene applicare diversi punti di vista.

E' questo che vogliamo fare alla Casa della Cultura ne "Le mille facce dell'innovazione", in cui ogni appuntamento sarà dedicato ad un aspetto dell'innovazione e vedrà due relatori di diversa esperienza e cultura. Il curatore deciderà per ciascun seminario il formato specifico dell'evento che potrà spaziare dalle due conferenze con discussione finale aperta al pubblico alla conversazione tra i due relatori.

Il terzo ciclo si svolgerà con cadenza mensile dal primo ottobre 2018 al 6 maggio 2019. Il programma è in preparazione (vedi qui sotto).

Potete trovare l'elenco completo degli appuntamenti del I e del II ciclo de "Le mille facce dell'innovazione" sul suo nuovo sito (<http://lemillefacedellinnovazione.it>) dove ci sono anche i link ai video relativi e brevi biografie di tutti i protagonisti. Il sito è destinato ad estendere i suoi servizi con un blog di Giorgio De Michelis ed una sezione di notizie sull'innovazione. Seguici anche su Facebook: <https://www.facebook.com/groups/millefacceinnovazione/>

Prossime scadenze

7/1/2019 – Il documento digitale

Riccardo Genghini, Maurizio Ferraris

4.2.2019 – L'educazione di Pollicina

Alfonso Fuggetta, Ruggero Cesaria

4.3.2019 - I materiali innovativi

Emilio Genovesi, Barbara Del Curto

1.4.2019 - La blockchain

Stefano Quintarelli, Massimo Simbula

6.5.2019 – In via di definizione