

OPERE MONDO

Cinque incontri di letteratura
a cura di **Gabriella D'Ina e Paolo Giovannetti**

La rassegna, realizzata per la prima volta l'anno passato, ha come oggetto i romanzi che sono stati in grado di confrontarsi con la tradizione dell'epos. Il nuovo programma prova ad allargare il discorso, facendo spazio a un'opera molto antica ed esotica, la *Storia di Genji*, 'romanzo' giapponese dell'XI secolo scritto da Murasaki Shikibu; a illustrarla sarà uno dei pochi autori di opere mondo italiani, Antonio Moresco. Nel resto del programma, troveranno spazio capolavori della Modernità (del Modernismo?) come *I Viceré* di Federico De Roberto e *Verso il faro* di Virginia Woolf; e due opere 'massimaliste' (e postmoderniste?), oggi molto amate anche da lettori giovani: *Infinite Jest* di David Foster Wallace e *2666* di Roberto Bolaño.

Martedì 4 ottobre 2016 ore 18.00

Paolo Giovannetti

I Viceré, di Federico De Roberto

Martedì 18 ottobre 2016 ore 18.00

Antonio Moresco

Storia di Genji, di Murasaki Shikibu

Martedì 8 novembre 2016 ore 18.00

Anna Nadotti

Verso il faro, di Virginia Woolf

Martedì 22 novembre 2016 ore 18.00

Francesco Fava

2666, di Roberto Bolaño

Martedì 6 dicembre 2016 ore 18.00

Filippo Pennacchio

Infinite Jest, di David Foster Wallace