

## IL DUBBIO DI CÉZANNE

Da un saggio di *Merleau-Ponty* e alcune lettere di *Rilke*

Ciclo di incontri a cura di **Nicola Vitale**

**UN PERCORSO PER IMMAGINI:** *Cézanne, Monet, Pissarro, Renoir, Seurat, Corot, Constable, Bellotto, David, Reynolds, Leonardo da Vinci*

martedì 7 maggio 2019 alle ore 21.00

**GLI INIZI: LA RICERCA, I DUBBI**

martedì 14 maggio 2019 alle ore 21.00

**TRA PERCEZIONI CONTRASTANTI**

martedì 21 maggio 2019 alle ore 21.00

**LA POLTRONA ROSSA: I CONTORNI E IL COLORE**

martedì 28 maggio 2019 alle ore 21.00

**UNO SGUARDO STRANIANTE SULLA NATURA**



Il dubbio di Cézanne, il saggio da cui si trae spunto per questi incontri, nasce dalle riflessioni di Merleau-Ponty sull'inquietudine di Cézanne, al quale accade di mettere in dubbio il valore della sua opera, chiedendosi se la particolarità e la stranezza del suo linguaggio sia dovuta a un'anomalia dei suoi occhi. Dopo una prima analisi dei quadri, alla ricerca dei motivi profondi da cui si sono sviluppati (in confronto anche con opere di altri artisti), Merleau-Ponty procede indagando sul rapporto tra la personalità dell'artista e gli esiti della sua ricerca espressiva, ampliando infine la riflessione al rapporto tra vita e arte, natura e cultura, necessità e libertà.