

# Opere mondo

A cura di **Paolo Giovannetti** e **Filippo Pennacchio**

*Ciclo di incontri in Casa della Cultura - via Borgogna 3 – Milano*

La rassegna **Opere mondo** festeggia nel 2025 la sua decima stagione. Si comincia con due classici della prima metà dell'Ottocento. Prima, uno dei libri "al femminile" più amati e letti a livello globale, *Orgoglio e pregiudizio* di Jane Austen (1813), vivacissimo resoconto della mondanità alto-borghese e aristocratica britannica, in cui la sensibilità femminile è capace di mettere in scacco il retaggio patriarcale. Quindi, *l'Evgenij Onegin* di Aleksandr Puškin (1833), un romanzo in versi, genere molto ottocentesco e romantico, il cui intreccio mostra invece i limiti proprio dell'eroe e dell'amore romantici. Con un salto in avanti di più di cento anni, arriviamo a quella straordinaria costruzione "modernista" o "decadente" rappresentata dal *Doctor Faustus* di Thomas Mann (1947), un po' allegoria dell'ascesa del nazismo, un po' racconto delle ricerche musicali più avanzate del Novecento. Infine, il recente (2015) *Solenioide* di Mircea Cărtărescu riprende molti aspetti della narrativa massimalista degli ultimi cinquant'anni, con la sua ambizione monumentale e totalizzante realizzata in un arduo percorso visionario.

Giovedì 20 febbraio 2025 ore 18.00

**Francesca Orestano:** Jane Austen "*Orgoglio e pregiudizio*" (1813)

Giovedì 27 febbraio 2025 ore 18.00

**Giuseppe Ghini:** Aleksandr Sergeevič Puškin "*Evgenij Onegin*" (1833)

Giovedì 20 marzo 2025 ore 18.00

**Elio Franzini:** Thomas Mann "*Doctor Faustus*" (1947)

Giovedì 3 aprile 2025 ore 18.00

**Alberto Casadei:** Mircea Cărtărescu "*Solenioide*" (2015)

Incontri in presenza + diretta streaming

*La diretta streaming si può seguire sul nostro sito [www.casadellacultura.it](http://www.casadellacultura.it),  
sul canale **You Tube** e sulla pagina **Facebook** della Casa della Cultura*