



# viaBorgogna3

il magazine  
della Casa della Cultura

DUEMILADICIOTTO numero speciale



UN  
ANNO  
IN CASA  
DELLA  
CULTURA

2018

direttore  
Ferruccio Capelli  
condirettore e direttore responsabile  
Annamaria Abbate

comitato editoriale  
Duccio Demetrio  
Enrico Finzi  
Carmen Leccardi  
Marisa Fiumanò  
Paolo Giovannetti  
Renzo Riboldazzi  
Mario Ricciardi  
Mario Sanchini  
Silvia Vegetti Finzi  
Salvatore Veca

progetto grafico  
Giovanna Baderna

direzione e redazione  
via Borgogna 3, 20122 Milano  
tel.02.795567 / fax 02.76008247  
viaborgogna3magazine@casadellacultura.it

periodico bimestrale  
registrazione n. 323 del 27/11/2015  
Tribunale di Milano

viaBorgogna3 ISSN 2499-5339 | NUMERO SPECIALE  
ANNUARIO 2018  
© copyright Casa della Cultura, Milano



**130** incontri in **23** grandi cicli,  
**31** incontri a tema,  
**45** presentazioni di libri con dibattito,  
**32** lezioni della  
Scuola di Cultura Politica,  
**10** incontri nomadi di Rosetta,  
**26** incontri ospitati.  
In totale

**274**

incontri nel 2018

tutti disponibili nell'archivio video sul sito

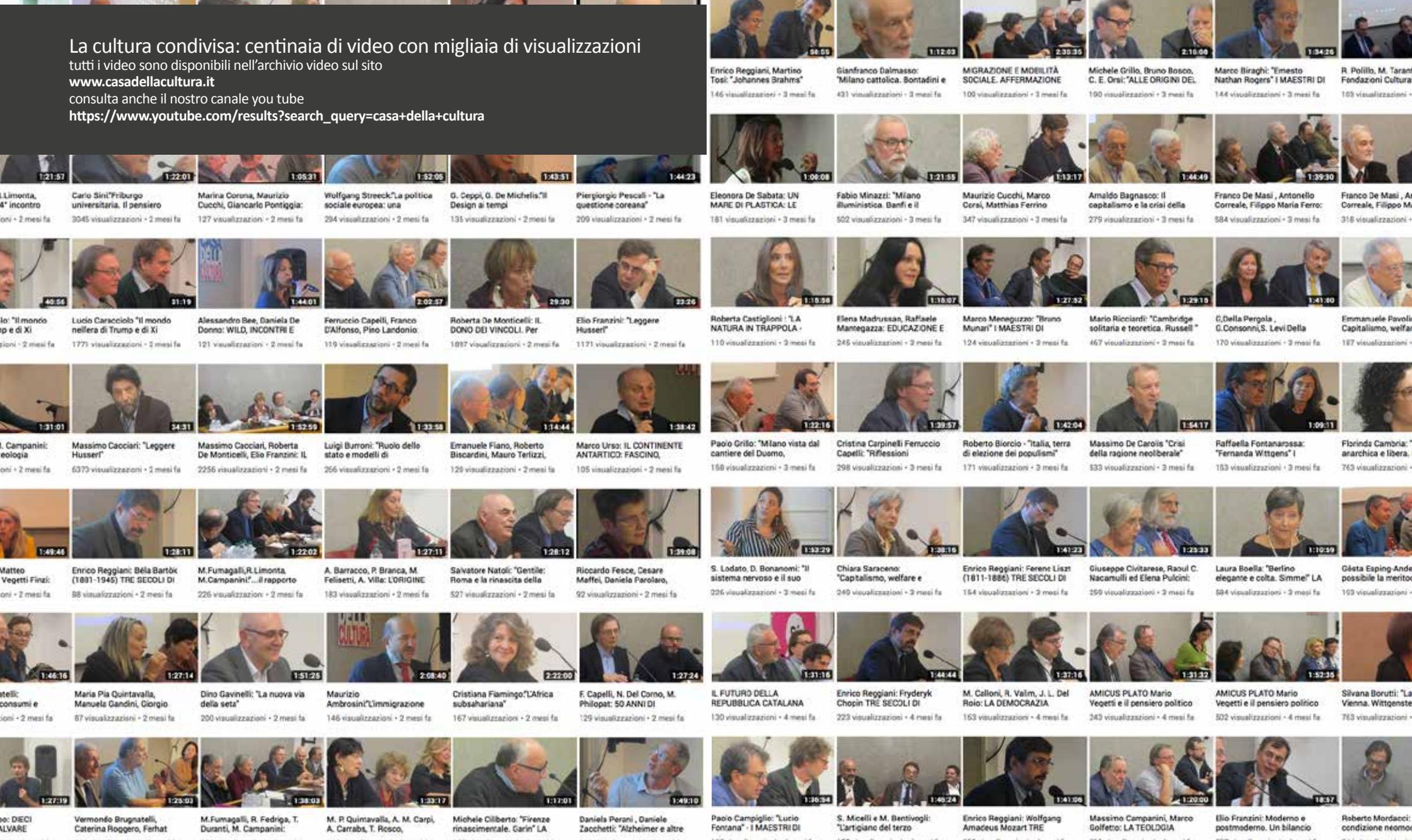
**[www.casadellacultura.it](http://www.casadellacultura.it)**

Acquarone Lorenza • Addolorato Annelisa • Agnoletto Vittorio • Agostinelli Alessandro • Albini Giuliana • Amati Sas Silvia • Amatori Franco • Ambrosiano Laura • Ambrosini Maurizio • Anceschi Barbara • Barberini Carlo Antonio • Ariano Eugenio • Ariano Raffaele • Arpaia Bruno • Asnaghi Elisa • Astore Marianna • Bagnasco Arnaldo • Baldoni Guido • Ballarino Gabriele • Bandirali Simone • Barbera Marzia • Barca Fabrizio • Barra Dino • Barracco Anna • Bartocci Claudio • Battaglia Gabriele • Bay Marco • Beccalli Bianca • Bee Alessandro • Belli Paci Luciano • Bellofiore Riccardo • Beltrametti Anna Albertina • Benevelli Luigi • Bentivogli Marco • Bernini Fabrizio • Bertolucci Franco • Bertoni Alberto • Bianchi Claudia • Biasco Salvatore • Bielanski Stefan • Biella Daniele • Biggi Emanuele • Binda Veronica • Biorcio Roberto • Biraghi Marco • Biscardini Roberto • Bisutti Donatella • Boccali Giuliano • Boella Laura • Boeri Stefano • Boeri Tito • Boffi Guido • Bonaccorsi Eleonora • Bonanomi Dario • Bonazzi Matteo • Bonazzi Mauro • Bonazzi Tiziano • Bonfantini Carlo • Bordogna Lorenzo • Borgato Renata • Borghetti Stefania • Borio Maria • Borruso Edoardo • Borutti Silvana • Borzaga Carlo • Boschiero Nerina • Bosco Bruno • Botti Alfonso • Bottino Gabriele • Bottoli Aldo • Bovero Michelangelo • Branca Paolo • Bricocoli Massimo • Brogi Paolo • Brugnatelli Vermondo • Bruti Edmondo • Bucciattini Massimo • Burroni Luigi • Buzzi Franco • Nacamulli Raoul C. • Cacciari Massimo • Cacciatori Remo • Caffo Ernesto • Calabri Giorgio • Calamida Franco • Calandrone Maria Grazia • Calcagno Maniglio Annalisa • Calloni Marina • Cambria Florinda • Camerini Giovanni • Campanini Massimo • Campiglio Paolo • Campobello Francesco • Camussi Elisabetta • Canali Olindo • Cantarella Eva • Cantoni Susanna • Canzian Valerio • Capelli Ferruccio • Caprara Dina • Caprara Maruska • Caracciolo Lucio • Caratti Silvia • Carillo Gennaro • Carpi Anna Maria • De Martin Juan Carlos • Carmagnola Fulvio • Carosotti Giovanni • Carpinelli Cristina • Carrabs Antonetta • Carreri Vittorio • Casella Claudio • Cassano Marco • Castellina Luciana • Castiglioni Roberta • Casula Consuelo • Catino Maurizio • Cavalieri Walter • Cavalleri Matteo • Cavalli Alessandro • Cavazzini Laura • Ceccarelli Paolo • Cefis Marco • Cella Gian Primo • Cera Rosco Tiziana • Ceragioli Paola • Cerroni Andrea • Cerutti Marocco Mariella • Cervesato Ivan • Rivoltella Pier Cesare • Cesare Vincenzo • Cesoni Danni • Checchi Daniele • Cherchi Gianpaolo • Chiti Vannino • Ciliberto Michele • Cingoli Janiki • Cingoli Mario • Civitavecchia Giuseppe • Clemente Giacomo • Clementi Alberto • Colli Andrea • Colmegna Virginio • Colombo Fausto • Colombo Gherardo • Colombo Marco • Colombo Sabrina • Cometa Michele • Congiu Massimo • Consonni Giancarlo • Contadini Didier • Conti Giancarlo • Cornaggia Nicoletta • Corona Marina • Corradi Guido • Corrado Gianluca • Correale Antonello • Corsa Rita • Corsi Marco • Corsini Paolo • Cosmacini Giorgio • Cosmai Leonardo • Covini Giovanni • Crocetti Nicola • Crotti Elvis • Cruz Estefany • Cucchi Maurizio • Curi Umberto • Dagnino Massimo • Dal Grande Giovanna • D'Alfonso Franco • Dalle Ore Oretta • Dalmasso Gianfranco • D'Angelo Lorenzo • De Benedittis Mario • De Carolis Massimo • De Donno Daniela • De Francesco Antonino • de Luise Fulvia • De Masi Franco • De Michelis Giorgio • De Monticelli Roberta • De Sabata Eleonora • de Seta Cesare • De Vito Riccardo • Del Bo Beatrice • Del Corno Nicola • Del Sarto Gabriel • Della Morte Gabriele • Della Pergola Giuliano • Denozza Francesco • Di Biagi Paola • Di Gregorio Angela • D'Ina Gabriella • Diodato Roberto • Malvinni Paolo Domenico • Dominijanni Ida • Donelli Federico • Dosi Giovanni • Duranti Tommaso • Egidi Morpurgo Valeria • Emanuele Parsi Vittorio • Orsi Cosma Emilio • Escobar Roberto • Esping-Andersen Gösta • Eugeni Ruggero • Evangelisti Francesco • Facchi Paolo • Facco Enrico • Falasca Giovanni • Fedriga Riccardo • Felisetti Monica • Ferrajoli Luigi • Ferrari Franco • Ferrera Maurizio • Ferrino Matthias • Fesce Riccardo • Festa Roberto • Fiamingo Cristiana • Fiano Emanuele • Fiengo Raffaele • Filippini Caterina • Filippini Michele • Filippo Magni Sergio • Finocchiaro Anna • Finzi Enrico • Finzi Paolo • Fioravante Rosa • Fonnesu Luca • Fontanarossa Raffaella • Forcignanò Filippo • Fracchia Gregorio • Francioni Gianni • Franzini Elio • Franzini Maurizio • Frene Giovanna • Fullin Giovanna • Fumagalli Beonio Brocchieri Mariateresa • Gabellini Patrizia • Galeotti Marzio • Galli Giorgio • Gammato Moroni Patrizia • Gandini Manuela •

Gandus Nicoletta • Garattini Silvio • Garavaglia Mariapia • Gardini Nicola • Garnerò Andrea • Garzonio Marco • Gasparetto Alberto • Gasparini Carlo • Gastaldi Silvia • Gavinelli Dino • Gentilomo Andrea • Ghidini Gustavo • Giannuli Aldo • Giordana Emanuele • Giorello Giulio • Giorgi Chiara • Merlo Grado Giovanni • Giustino Mariano • Golfetto Marco • Gonzaga Paolo • Gonzales Sally • González Guerrero Laura • Gottardi Donata • Governa Francesca • Granaglia Elena • Granata Ivano • Grandis Sonia • Grandori Anna • Grillo Michele • Grillo Paolo • Guccione Biagio • Gulotta Guglielmo • Hirsch Tomàs • Ichino Pietro • Ignazi Piero • Infussi Francesco • Inga Marcella • Intra Enrico • Italia Vittorio • Iudica Gianni • Jaffè Ronny • Jakob Michael • Jessoula Matteo • Kaufman Gianni • Khairy Mohamed • Kipar Andreas • La Verde Nicola • Lamarque Vivian • Lambertini Anna • Landonio Giuseppe • Lanfranco Monica • Lanzone Giovanni • Larocchi Marica • Latempa Rossella • Le Galés Patrick • Leccardi Carmen • Lega Alessio • Leonardi Marco • Lerner Gad • Lerro Lucrezia • Levi Della Torre Stefano • Liberatore Moira • Limonta Roberto • Lingiardi Vittorio • Locci Emanuela • Lodato Simona • Longo Antonio • Longo Giorgio • Bonora Gian Luca • Lucarini Federico • Lucas Uliano • Luciani Domenico • Del Roio José Luiz • Mascat M. H. Jamila • Maderna Maria • Madrussan Elena • Maffei Cesare • Magna Battista • Majorino Pierfrancesco • Malagurski Boris • Malavasi Luca • Mancino Emanuela • Mantegazza Raffaele • Mantovani Angelo • Mantovani Franco • Mantovani Giovanni • Manzari Massimo • Manzini Ezio • Manzoni Marco • Mapelli Barbara • Maran Pierfrancesco • Mardani Faezeh • Ferro Filippo Maria • Longoni Giuseppe Maria • Marion Paola • Marramao Giacomo • Marsicano Sergio • Martellucci Augusto • Martinelli Alberto • Martini Franco • Materzanini Andrea • Matsaganis Manos • Mattei Stefano • Mazzoleni Paolo • Mecella Laura • Mehenni Ferhat • Melandri Lea • Melzi Marco • Meneguzzo Marco • Mereghetti Paolo • Meriggi Maria Grazia • Merola Andrea • Mezza Michele • Micelli Stefano • Milani Raffaele • Minazzi Fabio • Minazzi Vera • Mingione Enzo • Mira Antonietta • Modiano Pietro • Moia Sergio • Molinari Emilio • Montanari Tomaso • Mora Emanuela • Morandi Corinna • Mordacci Roberto • Moretti Antonio • Morfino Vittorio • Mosca Mario • Moschella Manuela • Mucci Clara • Musetti Gabriella • Musi Aurelio • Mutti Antonio • Nadotti Maria • Nardo Vinicio • Natoli Salvatore • Negrelli Serafino • Negri Alberto • Negrini Lorella • Gardini Roberto Nicola • Nitti Silvana • Nuvolati Giampaolo • Nuvoli Giuliana • Oggioni Simone • Oliva Federico • Onida Valerio • Orlando Francesco • Orsenigo Jole • Ottaviani Marta • Pace Pamela • Pacillo Rita • Paciotti Elena • Padoan Daniela • Pais Ivana • Pallini Massimo • Panattoni Riccardo • Pancotti Alessandro • Panetta Leonardo • Papi Fulvio • Parolaro Daniela • Parrinello Michele • Pasqualini Osvaldo • Pavolini Emmanuele • Pazè Valentina • Pedersini Roberto • Pellegatta Alberto • Perazzoli Jacopo • Perego Vittorio • Pero Luciano • Perrone Camilla • Perugini Mario • Perulli Paolo • Pescali Piergiorgio • Philopat Marco • Quintavalla Maria Pia • Piazza Marina • Pichierri Angelo • Pieranni Simone • Pinzolo Luca • Pirovano Marco • Pizzetti Silvia • Pizzinato Antonio • Polillo Roberto • Poma Italo • Pontiggia Giancarlo • Popovic Stefan • Portone Paolo • Prencipe Matteo • Pulcini Elena • Punzo Maurizio • Puppini Marco • Quarenghi Alessandro • Raimondi Albarosa • Ramella Francesco • Ranchetti Fabio • Ranci Costanzo • Ratti Carlo • Rebotti Massimo • Regalia Ida • Reggiani Enrico • Regini Marino • Renzi Emilio • Reyneri Emilio • Ricciardi Mario • Rigobon Patrizio • Ripamonti Denise • Roggero Caterina • Rolandi Francesca • Romano Marco • Rosati Onorio • Rossetti Andrea • Rossi Daniela • Rossi Gloria • Russo Lucio • Russo Maria • Sacchi Stefano • Sacconi Lorenzo • Sai Mario • Sala Giovanni • Sala Roberta • Salvati Michele • Salvatici Silvia • Saottini Cristina • Saraceno Benedetto • Saraceno Chiara • Sarlo Assunta • Sarno Antonello • Sassatelli Roberta • Satolli Roberto • Savi Julio • Sawicki Jan • Scanni Alberto • Schiavi Giangiacomo • Schizzerotto Antonio • Scianna Ferdinando • Scirocco Giovanni • Scotto di Luzio Adolfo • Segreto Luciano • Simonato Michele • Sini Carlo • Sioli Marco • Smuraglia Carlo • Somaini Francesco • Sonego Anita • Sorbi Paolo • Spinelli Emidio • Squassoni Claudia • Squazzoni Flaminio • Stabilini Alessandra • Stasi Daniele • Stevan Alessandra • Storti Alex • Streeck Wolfgang • Stuflesser Michele • Sustovich Daniele • Syed Reas • Suranga Deshapriya Katugampala • Taddeo Raffaele • Tagliapietra Andrea • Tajani Cristina • Tamborini Roberto • Tarantino Massimiliano • Tarantola Luca • Taverna Magda • Terlizzi Mauro • Testoni Wolfgang • Tilde Bettetini Maria • Toffoletto Alberto • Tomasinelli Francesco • Trabattoni Franco • Tramma Sergio • Trigilia Carlo • Trincia Pablo • Trione Vincenzo • Tronti Mario • Urso Marco • Vaccelli Gianni • Valagussa Francesco • Valim Rafael • Vallejo Carles • Vallone Flora • Valsecchi Giulia • Valtorta Flavia • Vanzan Anna • Varenago Massimo • Veca Salvatore • Vegetti Finzi Silvia • Vegetti Mario • Vegetti Matteo • Vegetti Silvia • Venturi Ferriolo Massimo • Viale Guido • Viale Riccardo • Viesti Gianfranco • Villa Angelo • Villa Paolo • Vitale Alessandro • Vitale Nicola • Vitali Andrea • Vitali Gabrio • Vitiello Vincenzo • Volontè Paolo • Wu Francesco • Zacchetti Daniele • Zagari Franco • Zama Alberta • Zanoardo Lorella • Zanfrini Laura • Zingale Salvatore • Zuolo Federico



La cultura condivisa: centinaia di video con migliaia di visualizzazioni  
 tutti i video sono disponibili nell'archivio video sul sito  
[www.casadellacultura.it](http://www.casadellacultura.it)  
 consulta anche il nostro canale you tube  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=casa+della+cultura](https://www.youtube.com/results?search_query=casa+della+cultura)





La nostra Scuola di Cultura Politica è giunta al nono anno: un risultato straordinario. Non sono note altre proposte di formazione politica che abbiano avuto questa durata.

L'ottava edizione "Alla ricerca della speranza politica nel tempo delle paure e del rancore" si è conclusa nel primo semestre del 2018 sul tema "Idee per la sinistra". Abbiamo messo a fuoco i valori portanti della sinistra e tracciato un percorso politico - programmatico per contrastare le disuguaglianze, per delineare un orizzonte di giustizia e per ridare autorevolezza alla politica.

Il programma 2018 – 19, cominciato nell'ultimo trimestre del 2018, affronta di petto le novità della scena politica italiana e mondiale: "Italia, Europa, mondo: il grande disordine".

Nella prima parte si è discusso della "crisi della globalizzazione neoliberale": abbiamo ragionato dell'America di Trump, della crisi europea, ma anche di India, Corea e Africa Subsahariana.

Nella seconda parte, che si svolgerà nel primo semestre 2019, affronteremo i "nuovi scenari della crisi italiana" con lo sforzo di dare il giusto risalto a problematiche nuove, come l'innovazione e la sostenibilità.

Trentadue lezioni tenute da docenti di grande prestigio seguite da discussioni plenarie molto partecipate. Duecento gli iscritti all'anno di tutte le età e di professioni diverse, dallo studente al professore, dal manager al dirigente della pubblica amministrazione. Il gradimento dei corsisti, attestato ogni anno anche dai questionari di fine corso, dimostra la fecondità di un'iniziativa che resta un unicum nel panorama formativo italiano.

#### comitato scientifico

Salvatore Veca  
Carmen Leccardi  
Maria Grazia Mazzocchi  
Valerio Onida



Tutti gli incontri possono essere rivisti nell'area video del sito [www.casadellacultura.it](http://www.casadellacultura.it)

9 <sup>a</sup> ed. 2018/2019	Italia / Europa / Mondo Il grande disordine	Crisi della Globalizzazione neoliberale
8 <sup>a</sup> ed. 2017/2018	<b>Alla ricerca della speranza politica nel tempo delle paure e del rancore</b>	Mondo globale, sovranismo e populismi Idee per la sinistra
7 <sup>a</sup> ed. 2016/2017	<b>Capire ed agire nella grande trasformazione</b>	Il nuovo mondo globalizzato L'italia alla prova
6 <sup>a</sup> ed. 2015/2016	<b>Idee nuove nella grande trasformazione</b>	
5 <sup>a</sup> ed. 2014/2015	<b>La democrazia oggi. Minacce ed opportunità</b>	
4 <sup>a</sup> ed. 2013/2014	<b>Italia, oltre la crisi. Le ragioni del cambiamento.</b>	
3 <sup>a</sup> ed. 2012/2013	<b>Per uscire dalla crisi. Democrazia e bene comune</b>	
2 <sup>a</sup> ed. 2011/2012	<b>In un mondo che cambia.</b>	
1 <sup>a</sup> ed. 2010/2011	<b>Aspetti essenziali della cultura e dell'agenda politica della sinistra</b>	

diretta streaming

<b>8ª edizione</b>	<b>ALLA RICERCA DELLA SPERANZA POLITICA NEL TEMPO DELLE PAURE E DEL RANCORE</b>	
<b>periodo</b>	ultimi 5 moduli - gennaio 2018/maggio2018	
<b>programma</b>	<b>con</b>	
<b>4º mod. GLI STATI CHIAVE DEL MONDO</b>		
Trump: un'America sottosopra?	<b>Tiziano Bonazzi</b>	
L'America profonda	<b>Marco Sioli</b>	
Cina, nuova protagonista mondiale	<b>Gabriele Battaglia</b>	
La Russia di Putin	<b>Cristina Carpinelli</b>	
Parte Secondaa: <b>IDEE PER LA SINISTRA</b>		
<b>5º mod. I NOSTRI VALORI</b>		
Libertà, democrazia e spazio pubblico	<b>Salvatore Veca</b>	
Quale eguaglianza? Il ritorno dell'idea di giustizia sociale	<b>Elena Granaglia</b>	
Il valore della cultura e della bellezza	<b>Romano Montanari</b>	
Il nuovo umanesimo	<b>Michele Ciliberto</b>	
<b>6º mod. COMBATTERE LE DISUGUAGLIANZE</b>		
Disuguaglianza di ricchezza, redistribuzione di capacità e di poteri	<b>Fabrizio Barca</b>	
Il lavoro e la disuguaglianza economica	<b>Lorenzo Sacconi</b>	
Disuguaglianze territoriali	<b>Maurizio Franzini</b>	
Disuguaglianze tra bambini e ragazzi	<b>Alessandro Cavalli</b>	
	<b>Chiara Saraceno</b>	
<b>7º mod. CRESCERE CON GIUSTIZIA</b>		
Vitalità e innovazione del sistema produttivo	<b>Giovanni Dosi</b>	
Per un ruolo attivo dello stato	<b>Salvatore Biasco</b>	
Nuovo pensiero per l'impresa	<b>Anna Grandori</b>	
Fine dell'austerità e politiche per la crescita	<b>Roberto Tamborini</b>	
<b>8º mod. LA POLITICA PUÒ BATTERE LA CRISI</b>		
Oltre i populismi e la democrazia deformata	<b>Ferruccio Capelli</b>	
Il nodo dei partiti politici	<b>Piero Ignazi</b>	
Elites/popolo e destra/sinistra: cleavages alternativi?	<b>Mario Ricciardi</b>	
Soggettività, solidarietà e partecipazione nel nuovo millennio	<b>Carmen Leccardi</b>	



<b>9ª edizione</b>	<b>ITALIA / EUROPA / MONDO IL GRANDE DISORDINE</b>	
<b>periodo</b>	primi 3 moduli - ottobre 2018/dicembre2018	
Parte Prima: <b>CRISI DELLA GLOBALIZZAZIONE NEOLIBERALE</b>		
<b>programma</b>	<b>con</b>	
<b>1º mod. UN MONDO SOTTOSOPRA</b>		
Il mondo nell'era di Trump e di Xi Jinping	<b>Lucio Caracciolo</b>	
Crisi della ragione neoliberale	<b>Massimo De Carolis</b>	
Italia, terra di elezione dei populismi	<b>Roberto Biorcio</b>	
1979-2019: l'età della destabilizzazione in Medio Oriente (e in Italia)	<b>Alberto Negri</b>	
<b>2º mod. IN RAPIDA TRASFORMAZIONE</b>		
La nuova via della seta	<b>Dino Gavinelli</b>	
L'immigrazione come fenomeno globale dei nostri tempi	<b>Maurizio Ambrosini</b>	
La questione coreana	<b>Piergiorgio Pescali</b>	
L'Africa subsahariana	<b>Cristiana Fiamingo</b>	
<b>3º mod. SCENARI DECISIVI</b>		
L'India, la superpotenza dell'Asia meridionale	<b>Lorenza Acquarone</b>	
Il conflitto tra sunniti e sciiti	<b>Massimo Campanini</b>	
Dopo le primavere e Isis: verso quale Medio Oriente?	<b>Paolo Branca</b>	
L'America trumpiana dello scontento	<b>Roberto Festa</b>	

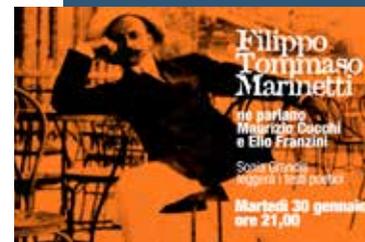
altre info su

<http://www.scuoladiculturapolitica.it/index2017.html><http://www.scuoladiculturapolitica.it/index2018.html>

I Seminari e i corsi, molti dei quali, riproposti ogni anno, hanno raggiunto un ragguardevole numero di edizioni, sono un aspetto fondamentale della programmazione della Casa della Cultura perchè favoriscono l'approfondimento e la sistematicità della riflessione e della discussione.



Tutti gli incontri possono essere rivisti nell'area video del sito [www.casadellacultura.it](http://www.casadellacultura.it)



CICLO DI 3 INCONTRI

periodo gennaio - aprile

a cura di Marina Corona

con Maurizio Cucchi  
Elio Franzini  
Giuliana Nuvoli  
Roberto Diodato  
Anna Maria Carpi  
Roberta De Monticelli

legge i testi poetici  
Sonia Grandis

diretta streaming

\*Roberta De Monticelli tratta delle avanguardie della pittura e in particolare di Vassily Kandinsky

## LE AVANGUARDIE IN POESIA le cause, i protagonisti

Filippo Tommaso Marinetti  
Guillaume Apollinaire  
Gottfried Benn\*



periodo	gennaio - marzo
a cura di	<b>Mauro Bonazzi,</b> <b>Mario Ricciardi</b> <b>Mario Vegetti</b>
con	Mauro Bonazzi Silvia Vegetti Finzi Franco Trabattoni Mario Ricciardi Mario Vegetti Carlo Sini Eva Cantarella Mauro Bonazzi Fulvia De Luise Maria Tilde Bettetini Emidio Spinelli Matteo Vegetti Anna Albertina Beltrametti Elio Franzini Gennaro Carillo Salvatore Veca
	diretta streaming

## I MITI FONDATORI

Edipo / la conoscenza  
e il destino

Antigone / polis

Prometeo / tecnica e  
potenza

Ulisse / la scoperta

Penelope -  
Clitennestra / figure  
del femminile

Supplici (Eschilo) /  
migrazioni e problemi  
di accoglienza

Apollo / forma e  
bellezza

Achille / polemos,  
agon

I "miti fondatori" sono racconti di dèi, eroi ed eroine, che ci raggiungono dalla Grecia profonda. La loro intensità simbolica e la potenza della loro significazione sono state tali da costruire e configurare intere tradizioni di cultura e di civiltà. Ripensare criticamente a questi miti fondatori significa anche acquisire una maggiore consapevolezza del nostro modo di concepire il mondo, la storia, la vita stessa. Ad ogni incontro parteciperanno due relatori, uno dei quali esaminerà le origini greche del "mito", l'altro la sua efficacia nella modernità.





PLURIENNALE

CICLO DI 6 INCONTRI

periodo gennaio - maggio

a cura di Franco Amatori

con  
 Andrea Colli  
 Luciano Segreto  
 Franco Amatori  
 Jacopo Perazzoli  
 Mario Perugini  
 Marianna Astore  
 Veronica Binda

diretta streaming

## ALLA RICERCA DEL CAPITALISMO DAL VOLTO UMANO

La cooperazione  
contrattuale

La prevalenza  
dell'impresa familiare

Le imprese pubbliche

Il ruolo del movimento  
operaio nel capitalismo  
europeo

L'americanizzazione

L'Europa e la  
globalizzazione

L'Europa sembra oggi divisa su molti temi: le politiche economiche, l'emergere di localismi che si definiscono "sovrani", la difficoltà di trovare una propria posizione nel mondo globale. Tuttavia, pensiamo che, nonostante le differenze e al di là della varietà dei capitalismi, ci siano tratti comuni nei sistemi economici europei.

La nostra ipotesi di lavoro, che vogliamo discutere con i partecipanti agli incontri, è che il capitalismo europeo fra fine Ottocento e ultimi decenni del Novecento si basi su quattro pilastri.

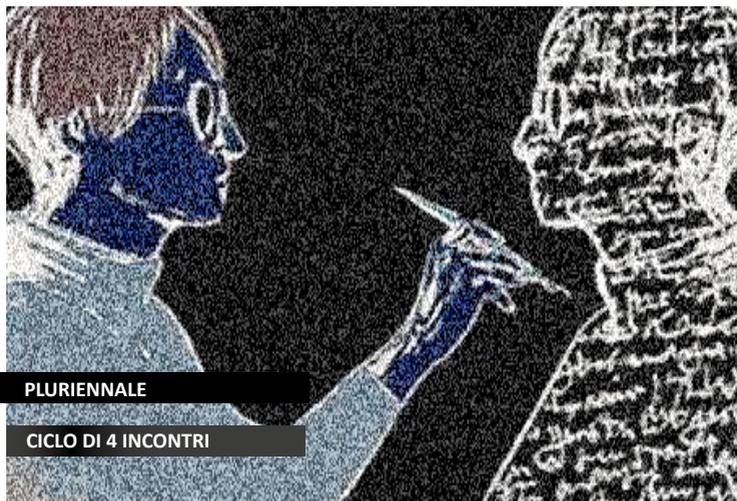
- 1) La cooperazione contrattuale tra le imprese per controllare il mercato;
- 2) il controllo familiare;
- 3) la molteplice presenza di imprese pubbliche che competono sul mercato;
- 4) un movimento operaio che, sebbene con mezzi diversi, non rinuncia mai all'idea del potere per cambiare la società.

Nella seconda metà del XX secolo questi quattro pilastri vengono sommersi da tre ondate:

- a. l'americanizzazione come conseguenza del piano Marshall;
- b. la costituzione dell'Unione Europea basata su regole americane, ad esempio l'antitrust e i limiti posti all'intervento dello Stato;
- c. la globalizzazione, certamente l'ondata più grande che sembra cancellare ogni peculiarità del modo di fare impresa europeo.

La profonda crisi del 2008 riporta all'indietro le lancette dell'orologio e vede riapparire delle caratteristiche originarie sopra descritte, che dimostrano di non essere elementi effimeri.

Il corso si è articolato in sette incontri, uno per ciascuno dei temi, più un dibattito finale fra i relatori. Viene richiesto l'attivo intervento del pubblico.



PLURIENNALE

CICLO DI 4 INCONTRI

periodo	gennaio - aprile
fondata da	Duccio Demetrio
a cura di	Emanuela Mancino
con	Emanuela Mancino Elisa Asnaghi Giovanna Dal Grande Elvis Crotti
tutor	Monica Gilli
	diretta streaming

## SCUOLA DI AUTOBIOGRAFIA

### La consistenza della scrittura. L'autobiografia tra memoria e progetto.

programma <http://www.casadellacultura.it/pdf/29-01-18-scuola-autobiografia-2018.pdf>

*Scrivere è difendere la solitudine in cui ci si trova; è un'azione che scaturisce soltanto da un isolamento effettivo, ma comunicabile, nel quale, proprio per la lontananza da tutte le cose concrete, si rende possibile una scoperta di rapporti tra esse*

M. Zambrano

**Il risveglio della parola.  
dal seminare al prendere  
corpo.**

**Raccontarsi tra strappi e  
cuciture. arti millenarie tra  
ago e penna.**

**Prender posto.  
Raccontarsi per fuggire,  
restare, tornare.**

**Orizzonte, mito e  
desiderio. Scrivere per  
sperare.**

Scrivere e scrivere di sé sono esperienze coraggiose ed intense. Raccontarsi in parole su carta (ma anche su altri supporti e con le più diverse modalità) consente al pensiero e alle emozioni di dischiudersi, guardarsi, interrogarsi. E permette di tracciare traiettorie esistenziali che ripercorrono con sguardi diversi gli itinerari della memoria, ma anche quelli del desiderio e del progetto. Il percorso accompagnerà i corsisti attraverso momenti teorici e laboratoriali che daranno voce e valore alla dimensione personale e creativa della narrazione autobiografica. Si metterà il mondo in parole, per non farlo scomparire nel silenzio o per porlo dove il suo brusio urgente trovi una forma, tracciando con gli strumenti del linguaggio le linee possibili tra le cose proprie, le cose degli altri e tutto ciò che ci rende soggetti al tempo, al presente, alla storia di famiglia, alla storia di ciò che ci racconta e che possiamo raccontare, fino a inoltrarci in quel tempo del non ancora che la scrittura sa sperare, coltivare e proteggere.



PLURIENNALE

2 CICLI, 7 INCONTRI

periodo	gennaio - maggio
a cura di	Giorgio De Michelis
con	Juan Carlos De Martin Riccardo Viale Stefano Mattei Massimo Manzari Andrea Rossetti Ezio Manzini Ivana Pais Stefano Boeri Carlo Ratti
	diretta streaming

## LE MILLE FACCE DELL'INNOVAZIONE

### 1° ciclo

La rivoluzione digitale.

I giovani di fronte all'innovazione.

Diritti e responsabilità di fronte all'innovazione.

Innovazione sociale.  
La smart city.

programma <http://www.casadellacultura.it/pdf/15-01-18-le-mille-facce-dell-innovazione.pdf>



L'innovazione è un tema cruciale per le società contemporanee che stanno affrontando un periodo di crisi prolungata. Troppo spesso però il tema viene banalizzato o svuotato. Non crediamo, ad esempio, che l'innovazione si possa ridurre ad un più alto uso delle tecnologie digitali. Non crediamo che si possa misurare il tasso d'innovazione di un'impresa oppure di un ente pubblico o, persino, di una nazione. Non crediamo infine che ci sia qualcuno che ha in mano la soluzione per l'innovazione. Insomma l'innovazione ha diverse facce e dimensioni ed ha un carat-

periodo	ottobre - dicembre
a cura di	Giorgio De Michelis
con	Stefano Micelli Marco Bentivogli Roberto Polillo Massimiliano Tarantino Giulio Ceppi Giorgio De Michelis
	diretta streaming

tere problematico su cui conviene applicare diversi punti di vista. E' questo che vogliamo fare alla Casa della Cultura ne "Le mille facce dell'innovazione", in cui ogni appuntamento sarà dedicato ad un aspetto dell'innovazione e vedrà due relatori di diversa esperienza e cultura. Il curatore deciderà per ciascun seminario il formato specifico dell'evento che potrà spaziare dalle due conferenze con discussione finale aperta al pubblico alla conversazione tra i due relatori.

## LE MILLE FACCE DELL'INNOVAZIONE

### 2° ciclo

L'artigiano del terzo millennio

Le Fondazioni Culturali e il Digitale

Il Design ai tempi dell'Intelligenza Artificiale

"Le mille facce dell'innovazione" si rivolge agli studenti, agli start-uppers, ai makers, ai ricercatori, agli imprenditori, ai manager, ai professionisti e ai politici. Cioè a tutti coloro che vogliono andare oltre la chiacchiera che circonda il tema dell'innovazione e vogliono diventare parte di una comunità di persone che cercano di capirne gli aspetti salienti, contribuendo al suo sviluppo nel proprio contesto e più in generale in Italia.

Potete trovare l'elenco completo degli appuntamenti del I e del II ciclo de "Le mille facce dell'innovazione" sul suo nuovo sito (<http://lemillefacedellinnovazione.it>) dove ci sono anche i link ai video relativi e brevi biografie di tutti i protagonisti. Il sito è destinato ad estendere i suoi servizi con un blog di Giorgio De Michelis ed una sezione di notizie sull'innovazione. Seguici anche su Facebook: <https://www.facebook.com/groups/millefacceinnovazione/>



2 CICLI DI 3 INCONTRI

periodo	marzo
a cura di	Ivano Granata
con	Laura Mecella Maurizio Punzo Nicola Del Corno
	diretta streaming

## MILANO NELLA STORIA.

### Da capitale dell'impero romano a metropoli europea

3° ciclo

Da municipio a centro del potere: Milano in età romana

Turati e gli altri. Il socialismo a Milano dalle origini al 1920

Dai beat ai punk. Dieci anni di controcultura a Milano (1967-1977)



Le conferenze, divise in cicli e tenute da qualificati studiosi, tutti afferenti al Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano, si propongono di illustrare l'importanza che la nostra città ha avuto nel generale processo storico nazionale. Esse si soffermeranno sia sul ruolo che, in periodi e ambiti diversi, il capoluogo lombardo ha svolto, fino ad arrivare alla sua affermazione come metropoli europea, sia su una serie di aspetti particolari che ne hanno caratterizzato, in determinati momenti, vicende ed evoluzione

periodo	ottobre - dicembre
a cura di	Ivano Granata
con	Paolo Grillo Giuliana Albini Beatrice Del Bo
	diretta streaming

## MILANO NELLA STORIA.

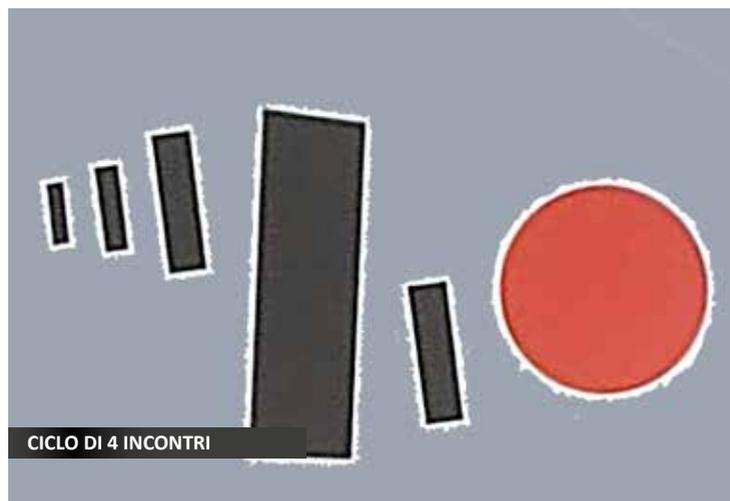
### Da capitale dell'impero romano a metropoli europea

4° ciclo

Milano vista dal cantiere del Duomo, 1386-1418

Assistenza e carità nella Milano visconteo-sforzesca

Il "made in Mediolano" fra Tre e Quattrocento: prodotti, "griffe" e imitazioni"



CICLO DI 4 INCONTRI

periodo	gennaio-febbraio
a cura di	<b>Francesco Denozza</b> <b>Lorenzo Sacconi</b>
con	Marzia Barbera Michele Grillo Nerina Boschiero Gustavo Ghidini Silvio Garattini Lorenzo Sacconi Alberto Toffoletto Valerio Onida Salvatore Biasco Donata Gottardi Francesco Denozza
	diretta streaming

## L'ETÀ DEI DIRITTI? DOPO TRENT'ANNI DI NEOLIBERALISMO

Libertà mercantili versus diritti sociali nell'Unione Europea

Diritti per l'efficienza versus diritti sociali. Il caso dei brevetti e della sanità

Governo dell'impresa: iniziativa privata versus diritti degli stakeholders

Diritti enunciati versus diritti esigibili



Trent'anni fa la nostra epoca fu definita da Norberto Bobbio come "l'età dei diritti". Dopo decenni di neoliberalismo qual'è la realtà attuale dei diritti? Per rispondere a questa domanda occorre partire dalla banale considerazione per cui il riconoscimento formale di un diritto non garantisce di per sé in alcun modo la soddisfazione dell'interesse che il diritto dichiara di voler proteggere.

Ragioni personali (malattie) sociali (povertà) e persino giuridiche (conflitto di un diritto con un altro) possono limitare l'effettivo godimento dei diritti (ciò vale per le più tradizionali libertà e, a maggior ragione, per i "più moderni" diritti sociali).

Questa semplice constatazione ha alimentato per decenni la diffusa convinzione che una robusta azione sociale è indispensabile per la concretizzazione di qualsiasi diritto.

Oggi questa consapevolezza sembra in gran parte perduta.

Molti sembrano sorpresi dal fatto che diritti che credevano di avere acquisito (alla salute, allo studio, alla sicurezza dei risparmi, ecc.) non assicurano loro adeguata protezione.

E forse questa sensazione dei "diritti traditi" è la vera causa profonda della disaffezione dalla politica, individuata come la maggiore responsabile del contrasto tra la proclamata età dei diritti e la concreta disillusione dei bisogni.

Gli incontri proposti, lasciati volutamente da parte temi di assoluta drammaticità (come quello dell'effettività del diritto umano al cibo), tentano (a partire da analisi di situazioni specifiche) di avviare una riflessione sul tema dei diritti oggi, tra estensione dei riconoscimenti formali e crescenti difficoltà nell'effettivo esercizio.





PLURIENNALE

CICLO DI 4 INCONTRI

**periodo** febbraio - maggio

**a cura di** Società psicoanalitica italiana  
Centro Milanese di Psicoanalisi Cesare Musatti

**con** Giuseppe Civitarese  
Ferdinando Scianna  
Rita Corsa  
Claudio Bartocci  
Michele Stuflessner  
Aldo Bottoli  
Patrizia Gammara Moroni  
Enrico Reggiani

diretta streaming

## FRONTIERE DELLA PSICOANALISI LA BELLEZZA



### La bellezza della scelta

La scelta di un'inquadratura, di un soggetto accomuna il lavoro di un fotografo con quello di un analista che nel discorso di un paziente ricerca il "fatto scelto"?

### La bellezza della teoria

Può esserci una esperienza estetica nel costruire una teoria? La bellezza della matematica si confronta con la bellezza della teoria psicoanalitica di Freud.

### La bellezza del luogo

Come può contribuire alla cura la bellezza di un luogo? Gli ambienti di cura, comunità, reparti psichiatrici, sono solo uno sfondo anonimo e funzionale?

### La bellezza dei sensi

L'esperienza sensoriale della musica ci coinvolge in una percezione del bello che ha qualcosa in comune con l'ascolto materno dei primi suoni emessi nell'infanzia e il dialogo con essi?

"La bellezza salverà il mondo" sostiene il principe Myskin ne "L'idiota" di Dostoevskij.

Il fascino della bellezza sembra oggi non lasciarci indifferenti. Dopo il tramonto delle ideologie e delle utopie ci affidiamo dunque al richiamo della bellezza per ottenere qualche risposta alla nostra inquietudine postmoderna?

Cosa sia mai la bellezza ha impegnato il pensiero degli uomini da molti secoli senza trovare del resto definizioni soddisfacenti, eppure tutti siamo sensibili ad essa, non solo come gusto, come eleganza, ma anche come tensione conoscitiva, che si esprime principalmente nell'arte.

Intendiamo approfondire però, non delle teorie, ma delle esperienze mettendo a confronto l'esperienza della bellezza di chi si occupa di clinica con quella di chi la vive nel proprio lavoro creativo, declinandola in diversi campi



<b>periodo</b>	marzo - aprile
<b>a cura di</b>	<b>Roberto Diodato Ruggero Eugeni</b>
<b>con</b>	Guido Boffi Fulvio Carmagnola Roberto Diodato Vincenzo Trione Michele Cometa Ruggero Eugeni Pier Cesare Rivoltella Jole Orsenigo Salvatore Natoli Fausto Colombo Ruggero Eugeni Elio Franzini
	diretta streaming

## FOUCAULT E I DISPOSITIVI DEL SAPERE

### Le Arti, I Media e Il Potere

**Il dispositivo come  
sapere/potere**

**Il dispositivo artistico/  
letterario**

**Il dispositivo pedagogico**

**Il dispositivo e i sistemi di  
controllo sociale**

**Il dispositivo estetico e la  
cattura della realtà**

**programma** <http://www.casadellacultura.it/pdf/21-03-18-foucault-e-i-dispositivi-del-sapere.pdf>



<b>periodo</b>	febbraio - maggio
<b>partner</b>	<b>Politecnico di Milano</b> - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani <b>AIAPP</b> - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio
<b>a cura di</b>	<b>Flora Vallone</b>
<b>con</b>	Andreas Kipar Pierfrancesco Maran Paolo Mazzoleni Michael Jakob Anna Lambertini Domenico Luciani Marco Bay Raffaele Milani Giovanni Sala Antonio Longo Marco Romano Paolo Villa
	diretta streaming

## PAESAGGIO BENE COMUNE

Annalisa Calcagno  
Maniglio  
**Per un paesaggio di  
qualità**

Massimo Venturi Ferriolo  
**Paesaggi in movimento**

Biagio Guccione  
**Maestri di paesaggistica**

Franco Zagari  
**Piccoli universali  
di architettura e di  
paesaggio**

**programma** <http://www.casadellacultura.it/pdf/19-02-18-paesaggio-bene-comune.pdf>



CICLO DI 10 INCONTRI

<b>periodo</b>	gennaio-marzo
<b>partner</b>	Università Vita-Salute San Raffaele
<b>a cura di</b>	Maria Russo
<b>con</b>	Paolo Mereghetti Maria Russo Giovanni Covini Riccardo Panattoni Gianpaolo Cherchi Umberto Curi Leonardo Panetta Andrea Tagliapietra Alessandro Agostinelli Roberta Sala Luca Malavasi Roberto Mordacci Raffaele Arian Claudia Bianchi o Antonio Moretti Roberto Escobar Francesco Valagussa
	diretta streaming

## FILOSOFIE DEL CINEMA - 3° anno

### Giustizia per (le) immagini

Il titolo di questa edizione è "Giustizia per (le) immagini", ossia un'analisi della pluralità delle declinazioni che il tema della giustizia ha assunto nella produzione cinematografica. Indagheremo quindi come il cinema ha rappresentato la colpa, il dovere, il perdono, la vendetta, la punizione, la legge, la responsabilità, le varie forme di discriminazione e in che modo ha incarnato i linguaggi della giustizia, che può essere anche metafisica o divina.

#### CINEMA E FILOSOFIA. UNA LEZIONE INTRODUTTIVA

Serve la filosofia per fare il critico di cinema?

Come fare filosofia con i film

#### IL DOVERE E LA COLPA

Sei innocente solo se non fai la cosa giusta. American Sniper e altri eroi colpevoli

Tutta colpa del dovere. Manchester by the sea, lungo viaggio verso l'amore

#### LA CLEMENZA E IL PERDONO

Perché la vendetta è impossibile? Pietà di Kim-Ki-duk"

Essere civili è invitare a casa il proprio nemico. Per la critica della clemenza: Carnage

#### LA VENDETTA

La metafisica della vendetta in Sidney Lumet

La vendetta dei vinti. Europa di Lars Von Trier

#### LA PUNIZIONE

Le strutture punitive nel cinema d'animazione

Punizione e caso nel cinema dei Coen

#### DISCRIMINAZIONI

Forme di ingiustizia: disparità, disuguaglianza, esclusione sociale

Inclusione ed esclusione. La giustizia del visibile

#### GIUSTIZIA METAFISICA E DIVINA

Farla franca anche davanti a Dio. Giustizia e ironia nella trilogia di Woody Allen

Rappresentare il Papa Nero. Stile e politica ne Il Divo di Paolo Sorrentino

#### I LINGUAGGI DELLA GIUSTIZIA

La verità, tutta la verità, nient'altro che la verità

Il politically correct è la gentrificazione del linguaggio: la critica della giustizia sociale in South park, Stagione XIX

#### LA LEGGE E LA RESPONSABILITÀ

Il "male minore" e la responsabilità dell'individuo: Il Gavin Hood

Giustizia e memoria. Once upon a time in America

#### EVENTO FINALE

Antonello Sarno: "La carne e il sangue (quando l'ingiustizia colpisce le star)"



PLURIENNALE

CICLO DI 4 INCONTRI

periodo	maggio
a cura di	Renzo Riboldazzi
partner	Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e studi urbani con il patrocinio di INU Istituto Nazionale di Urbanistica e del Comune di Milano
con	Paolo Ceccarelli Patrizia Gabellini Federico Oliva Francesca Governà Francesco Infussi Camilla Perrone Alberto Clementi Corinna Morandi, Giampaolo Nuvolati Paola Di Biagi Francesco Evangelisti Carlo Gasparrini
	diretta streaming

## CITTÀ BENE COMUNE Ciclo di incontri di cultura del progetto urbano - 6° edizione

**Francesco Indovina**  
"Ordine e disordine nella  
città contemporanea. Il  
futuro dell'urbanistica a  
partire dalle sue radici"

**Gabriele Pasqui**  
"Urbanistica oggi. Piccolo  
lessico critico"

**Carlo Ratti** "La città di  
domani. Come le reti  
stanno cambiando il futuro  
urbano"

**Bertrando Bonfantini**  
"Dentro l'urbanistica  
Ricerca e progetto,  
tecniche e storia"

programma [http://www.casadellacultura.it/pdf/08\\_05\\_18-citta-bene-comune-VI.pdf](http://www.casadellacultura.it/pdf/08_05_18-citta-bene-comune-VI.pdf)



CICLO DI 4 INCONTRI

periodo	maggio
partner	Università degli Studi di Milano Dipartimento di studi storici
a cura di	Giuseppe Maria Longoni Valeria Sgambati
con	Grado Giovanni Merlo Giuseppe Maria Longoni Silvia Pizzetti Giovanni Carosotti Aurelio Musi Aldo Giannuli
	diretta streaming

## IL SAPERE STORICO OGGI

Temi, fini e sfide della  
storiografia oggi

Una memoria  
controversa.  
L'insegnamento della  
storia nel mondo  
contemporaneo

La didattica della  
storia all'epoca delle  
competenze

Storia e mass-media

L'uso pubblico della  
storia.

programma [http://www.casadellacultura.it/pdf/09\\_05\\_18-il-sapere-storico-oggi.pdf](http://www.casadellacultura.it/pdf/09_05_18-il-sapere-storico-oggi.pdf)



**periodo** aprile - maggio

**a cura di** Centro di Cultura  
ITALIA-ASIA

**con** Simone Pieranni  
Gian Luca Bonora  
Piergiorgio Pescali  
Emanuele Giordana  
Guido Corradi  
Denise Ripamonti  
Anna Vanzan

diretta streaming

## L'ASIA CHE CAMBIA Quaranta anni di trasformazioni socio politiche

**CINA** Da fabbrica del mondo a leader globale - 40 anni di cambiamenti politici, economici e sociali

**ASIA CENTRALE** Astana nuova capitale del Kazakhstan: lo sviluppo repentino di una metropoli

**COREA DEL NORD** Da Kim a Kim. Il ruolo del nucleare nella trasformazione della Corea del Nord

**A ORIENTE DEL CALIFFO.** A est di Raqqa: il progetto dello Stato Islamico per la conquista dei musulmani non arabi

**INDIA** Sicurezza e sviluppo: 50 anni di insorgenza maoista in India

**IRAN** Quarant'anni dopo

**programma** <http://www.casadellacultura.it/pdf/06-04-18-asia-che-cambia.pdf>



**periodo** ottobre - dicembre

**Maurizio Cucchi**

diretta streaming

## NUOVA POESIA 4° edizione

Marco Corsi e Matthias Ferrino

Silvia Caratti e Gabriel Del Sarto

Lucrezia Lerro e Wolfango Testoni

Fabrizio Bernini e Alessandro Pancotti

**programma** <http://www.casadellacultura.it/pdf/29-10-18-Cucchi-Nuova-poesia.pdf>



CICLO DI 4 INCONTRI

**periodo** ottobre - dicembre

**a cura di** **Alberto Saibene**

**con** Paolo Campiglio  
Raffaella Fontanarossa  
Marco Meneguzzo  
Marco Biraghi

diretta streaming

**Lucio Fontana**

**Fernanda Wittgens**

**Bruno Munari**

**Ernesto Nathan Rogers**

## I MAESTRI DI MILANO

Artisti, architetti, designer, scienziati, musicisti, uomini di banca e donne di istituzioni, liberi battitori. Ognuno ha lasciato una traccia nel suo campo, rendendo davvero grande la cultura milanese che esce con slancio dalla Seconda guerra mondiale e arriva fino all'attività polimorfa di Umberto Eco. Ogni lezione verterà sul rapporto della personalità prescelta con Milano, a cui seguiranno le testimonianze di chi ne è stato allievo, ci ha lavorato insieme o ne è stato amico.

### I MAESTRI DI MILANO

Senza troppa enfasi ma con un filo di nostalgia abbiamo scelto di raccontare in questo ciclo di lezioni le personalità di 10 “maestri di Milano”. Abbiamo scelto un grande artista internazionale come Lucio Fontana e un designer come Bruno Munari che si collegava alle esperienze dell'ultimo futurismo per ingentilire la società dei consumi. E poi Fernanda Wittgens, la direttrice che fece risorgere Brera, mettendo il museo al centro della città, oppure Raffaele Mattioli, uomo di banca e instancabile (e occulto) promotore culturale. Dalle cattedre universitarie aprirono le menti a legioni di allievi Ernesto Nathan Rogers, la “R” dei BBPR e Adriano Buzzati Traverso, scienziato e maestro di generazioni di illustri genetisti. La vivacità culturale della città, la capacità di mescolare “alto” e “basso”, la si ritrova anche nelle vite parallele di due musicisti di avanguardia come Fiorenzo Carpi e Gino Negri, o in quella di Giovanni Pirelli, maestro senza cattedra di una nuova generazione che preparò il Sessantotto. Quella stagione, forse irripetibile, si è chiusa definitivamente con Umberto Eco, crocevia di molte esperienze culturali.

L'attività di questi personaggi spesso si intrecciò. Nacquero alleanze e progetti attorno alle grandi istituzioni cittadine (tra queste la Casa della Cultura), creando un fermento che rese Milano una delle capitali europee della cultura per almeno un trentennio (1945-1975). Ripercorrerne le vicende speriamo sia di buon auspicio per il presente. Per ogni personalità abbiamo chiamato a parlarne chi ne ha studiato la vita e le opere chiedendogli di tracciarne la biografia, mettendo in particolare risalto il rapporto con la città e l'eredità che ha lasciato alla nostra cultura. Al termine della lectio, uno o più testimoni racconteranno qualche episodio che li lega al personaggio della serata. Alberto Saibene, consulente editoriale, storico della cultura italiana del XX secolo, è autore del libro *L'Italia di Adriano Olivetti* (Edizioni di Comunità, 2017) e regista del film *La ragazza Carla* (2015), tratto dall'omonimo poema di Elio Pagliarani.





**periodo** settembre - dicembre

**a cura di** Enrico Reggiani

**con** diretta streaming

## TRE SECOLI DI PIANOFORTE

### Linguaggi, culture, economie

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Ferenc Liszt (1811-1886)

Johannes Brahms (1833-1897)

Béla Bartók (1881-1945)

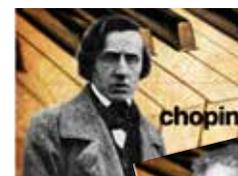
Leonard Bernstein (1918-1990)

Da più di tre secoli al pianoforte è affidato il compito di articolare linguaggi, elaborare culture, gestire le economie delle risorse più diverse che gli vengono affidate dall'esperienza umana, siano esse di natura espressiva, spirituale, compositiva, tecnologica, imprenditoriale, ecc. Il pianoforte ha assolto tale compito coltivando con la più sfrenata creatività "l'opposizione significativa dei piano e dei forte", nonostante Roland Barthes, per il quale - la sua "importanza storica forse è sopravvalutata poichè, in fin dei conti, segna solo una minima parte della musica del mondo e corrisponde all'invenzione di uno strumento il cui nome è sufficientemente significativo, il piano-forte" (1970).

In continuità con le due serie di incontri proposte nel 2016 (La musica (classica) è cultura. Sei pilastri del canone cultural-musicale europeo tra 18° e 20° secolo) e nel 2017 (1917: i linguaggi della musica. Sei protagonisti della scena cultural-musicale di un secolo fa), ognuno dei sei appuntamenti del ciclo Tre secoli di pianoforte: linguaggi, culture, economie si concentrerà su uno dei sei protagonisti della piano culture indicati in calendario.

Di ognuno verrà esaminato un brano musicale mediante un "ascolto cultural-musicale" per coglierne i fondamenti compositivi, gli esiti dell'esperienza umana e artistica del suo compositore, nonché del quadro storico-culturale di riferimento. Obiettivo del ciclo è far acquisire ai partecipanti un approccio interdisciplinare ai brani musicali proposti che consenta di individuarne ed interpretarne le principali componenti cultural-musicali.

Il ciclo Tre secoli di pianoforte: linguaggi, culture, economie è rivolto a studenti universitari, ad allievi delle varie istituzioni musicali, a docenti di discipline musicali negli istituti scolastici di ogni ordine e grado, a musicisti e musicologi di ogni età e a tutti gli appassionati musicofili con le più diverse competenze professionali e/o amatoriali.





CICLO DI 10 INCONTRI

**periodo** ottobre - dicembre

**a cura di** Fulvio Papi

**con** Silvana Borutti  
Laura Boella  
Florinda Cambria  
Mario Ricciardi  
Fabio Minazzi  
Fulvio Papi  
Gianfranco Dalmaso  
Michele Ciliberto  
Salvatore Natoli  
Vincenzo Vitiello  
Carlo Sini

diretta streaming

Ormai la filosofia ha scontato il pregiudizio dell'universale. Questo esito non ha perduto il tempo, ma ha certamente guadagnato lo spazio, meglio il luogo. Ascoltiamo queste filosofie come architetture dei luoghi dove nascono forme di pensiero.

## LA FILOSOFIA E LE CITTÀ DEL NOVECENTO

**La grande Vienna. Wittgenstein**

**Berlino elegante e colta. Simmel**

**Parigi anarchica e libera. Sartre**

**Cambridge solitaria e teoretica.  
Russel**

**Milano illuministica. Banfi e il  
razionalismo critico**

**Milano cattolica. Bontadini e la  
filosofia neoscolastica**

**Firenze rinascimentale. Garin**

**Gentile: Roma e la rinascita della  
filosofia italiana**

**Napoli e la sua tradizione. La  
storia e la libertà. Croce**

**Friburgo universitaria. Il pensiero  
fenomenologico. Husserl**

**programma** <http://www.casadellacultura.it/pdf/03-10-18-seminario-filosofia.pdf>



**periodo** 10 aprile - 11 dicembre  
14 novembre

**a cura di** Maria Pia Quintavalla

**con** Vivian Lamarque,  
Gabriella Musetti,  
Donatella Bisutti,  
Maria Grazia Calandrone  
Anna Maria Carpi,  
Antonetta Carrabs,  
Tiziana Cera Rosco,  
Marica Larocchi Maria  
Borio,  
Marina Corona,  
Giovanna Frene,  
Rita Pacillo

diretta streaming

## DONNE IN POESIA 2018: ESSERE AUTRICI - ESSERE CURATRICI

In apertura letture delle autrici  
poi Maria Pia Quintavalla  
le presenta e intervista

**programma**



CICLO DI 8 INCONTRI

**periodo** ottobre - dicembre

**a cura di** SISEC - Società Italiana di Sociologia Economica

**Marino Regini**

Gösta Esping-Andersen, Gabriele Ballarino, Marino Regini, Chiara Saraceno, Bianca Beccalli, Stefano Sacchi, Emmanuele Pavolini, Sabrina Colombo, Matteo Jessoula, Arnaldo Bagnasco, Gian Primo Cella, Paolo Perulli, Carlo Trigilia, Manos Matsaganis, Ida Regalia, Roberta Sassatelli, Marzio Galeotti, Emanuela Mora, Luigi Burroni, Serafino Negrelli, Roberto Pedersini, Wolfgang Streeck, Maurizio Ferrera, Michele Salvati

diretta streaming

## IL CAPITALISMO EUROPEO CONTEMPORANEO

### Lezioni di Sociologia Economica - 2° ciclo

**programma** <http://www.casadellacultura.it/pdf/19-10-17-capitalismo-europeo-contemporaneo-programma-completo.pdf>

E' possibile la meritocrazia nel capitalismo?

Capitalismo, welfare e famiglia

Capitalismo, welfare e sindacati

Il capitalismo e la crisi della classe media

Capitalismo e democrazia politica

Capitalismo, consumi e sostenibilità

Ruolo dello stato e modelli di capitalismo

La politica sociale europea: una progressiva regressione?

Il dibattito sul capitalismo è tornato d'attualità. A un secolo e mezzo di distanza da "Il Capitale" di Marx, sono state la drammatica crisi finanziaria del 2008 e la grande recessione che vi ha fatto seguito a riportare l'attenzione sulle contraddizioni dello sviluppo capitalistico.

Negli anni '90 del secolo scorso quel filone di studi che va sotto il nome di Comparative political economy aveva messo in luce come nelle economie avanzate possano esistere diversi "modelli di capitalismo", con differenti

caratteristiche istituzionali e tipi di performance. E nei primi anni 2000 la letteratura internazionale sulle Varieties of capitalism aveva offerto interpretazioni molto sofisticate sugli assetti istituzionali che favoriscono l'uno o l'altro modello. Ma la grande crisi ha spostato l'attenzione dai diversi modi in cui il capitalismo può funzionare alle sue disfunzioni. E soprattutto ai limiti delle istituzioni chiamate a regolarlo, a indirizzarlo, a contenere i "fallimenti del mercato" e a garantire la sua compatibilità con il benessere collettivo.

Il capitalismo non è infatti semplicemente un sistema economico in cui i soggetti che controllano i mezzi di produzione agiscono in un mercato allo scopo di conseguire un profitto. Particolarmente in Europa, i sistemi economici capitalistici sono immersi in una rete di istituzioni politiche e sociali, in un network di rapporti che ne regola il funzionamento e ne determina le opportunità di sviluppo.

E' la enorme complessità di questi assetti e di queste reti che la teoria economica standard non può ricondurre a qualche semplice variabile da inserire in un'equazione. Ed è proprio l'enorme complessità degli assetti istituzionali e delle reti di rapporti sociali a costituire invece l'oggetto di studio privilegiato dei sociologi economici, che possono così contribuire a illuminare piccoli pezzi del puzzle complessivo. Certo non a risolverlo, ma quanto meno a guardarlo in modo più approfondito e realistico.



CICLO DI 3 INCONTRI

**periodo** ottobre - dicembre

**partner** Università Vita-Salute  
San Raffaele

**a cura di** Nicola Gardini

diretta streaming

## TRE ETIMOLOGIE PER IL PRESENTE

Natura  
Ius e Fas  
Europa

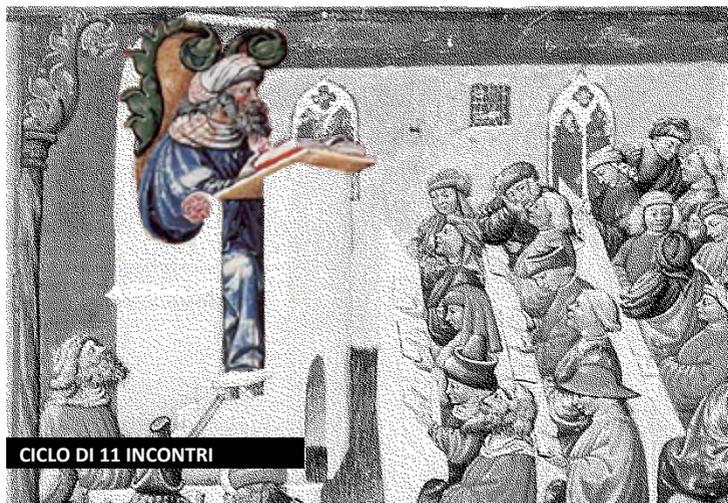
**programma** <http://www.casadellacultura.it/pdf/06-12-18-etimologie-per-il-presente.pdf>

Questo ciclo di conferenze indaga tre concetti della cultura antica sui quali tanto più vivace è il dibattito nella contemporaneità: Europa, Natura e Diritto. Tre concetti che teorizzano unità e comunità. Ciascuna conferenza si soffermerà su termini, definizioni e fonti, sia greche sia latine, mostrando la varietà di sensi e interpretazioni da cui il nostro presente continua a trarre linfa. Obiettivo del ciclo è indicare, attraverso il pensiero antico, alcuni riferimenti essenziali per analizzare questioni complesse come la coerenza civile del nostro continente, l'ecologia e il diritto.

**NATURA** Diciamo "natura" e così intendiamo moltissime cose. La ricchezza semantica del termine non è inferiore nell'antichità. Che cosa significa, dunque, il termine latino "natura"? Possiamo attribuire agli antichi un pensiero ecologico?

**IUS E FAS** Con IUS e FAS si intende nel latino arcaico il concetto di giustizia. IUS (da Iustitia, Iustus, iuro, e altri termini) si specializza poi nel significato di "giustizia umana", "fas" in quello di "giustizia divina"- I due termini, in realtà,, come dimostrano i testi letterari, sono assai più sfumati e capaci di variazioni semantiche di quanto i dizionari siano in grado di rappresentare.

**EUROPA** Che cos'è l'Europa? Un territorio? Un insieme di visioni convergenti per quanto diverse? È geografia, cultura o politica? Una cosa sola o tutte queste insieme? Un'ipotesi o una realtà?



CICLO DI 11 INCONTRI

**periodo** novembre - dicembre

**a cura di** Fumagalli Beonio  
Brocchieri e Massimo  
Campanini

**con** Riccardo Fedriga  
Tommaso Duranti  
Massimo Campanini  
Mariateresa Fumagalli  
Beonio Brocchieri  
Roberto Limonta  
Laura Cavazzini

diretta streaming

## L'OCCIDENTE CRISTIANO E L'ISLAM

**programma** <http://www.casadellacultura.it/pdf/15-11-18-occidente-cristiano-e-islam.pdf>

La scienza nelle scuole  
della città

La cultura alla corte di  
Federico II

La medicina nell'università  
del Duecento

La medicina islamica da  
Avicenna alla 'medicina  
del profeta'

Le età della vita e  
il rapporto fra le  
generazioni: giovani/  
vecchi, il padre e il  
maestro, il movimento dei  
'nemici della cultura'

Il maestro e il discepolo  
nella riflessione di al-  
Ghazali

Un teorico dell'arte  
gotica: l'Abate Suger e  
l'opposizione di Bernardo  
di Clairvaux

Milano città aperta: il  
cantiere del duomo

La teologia politica  
dell'architettura islamica

L'alternativa delle  
scuole monastiche.  
Le enciclopedie e la  
conservazione del sapere

La scienza islamica  
nell'occidente medievale:  
Dante e dintorni



## Rosetta, progetto culturale nomade di Casa della cultura e cheFare sostenuto da Fondazione Cariplo è il ciclo di incontri che ha attraversato la città mettendo in relazione tra loro i centri culturali indipendenti milanesi.

### ROSETTA 2018: la tenuta politica e sociale dei concetti del Novecento

Il progetto nel 2018 ha cercato di analizzare dei concetti tradizionali del Novecento, interrogandosi sull'attuale significato che alcune parole hanno assunto attraverso le trasformazioni storiche, sociali e lessicali. Lo sguardo multidisciplinare che contraddistingue il progetto è funzionale ad arricchire questo lavoro di ridefinizione e di etichettamento delle categorie classiche dell'agire sociale, politico e culturale. Il lavoro sui concetti ha l'obiettivo di costruire un vero e proprio lessico della contemporaneità, non tanto immaginando nuove parole da riempire di significato, ma cercando di intercettare gli slittamenti di senso dei lemmi tradizionali, lo svuotamento o il riempimento di significato degli stessi.

Partendo dal modello di Bourdieu "ce que parler veut dire" si è voluta ricostruire l'economia degli scambi linguistici attraverso contesti di fruizione culturale a bassa intensità quali i dibattiti all'aperitivo. Il momento pubblico, tuttavia, è solo una parte di un processo di riflessione culturale che si sviluppa prima e dopo l'evento, sia sulle pagine dell'almanacco che in successive prosecuzioni di tipo editoriale.



con

Salvatore Veca  
 Claudio Paolucci  
 Giulia Blasi  
 Maria Grazia  
 Giannichedda  
 Daniele Giglioli  
 Paolo Nori  
 Francesco Pecoraro  
 Giuseppe Genna  
 Francesco Ermanno Guida  
 Federico Nejrotti  
 Angela Simone  
 Stefano Maffei  
 Giorgia Serughetti  
 Marco Philopat  
 Christian Raimo  
 Aboubakar Soumahoro  
 Edoardo Albinati  
 Francesca de Masi  
 Piero Vereni  
 Alessandro Bollo  
 Polo del Novecento  
 Gina Bruno  
 Francesco Guala  
 Federica Lucchesini  
 Stefano Simonetta  
 Carlotta Cossutta  
 Sebastiano Mauri  
 Elisa Cuter  
 Veronica Raimo  
 Gianni Canova  
 Alessio Cremonini  
 Fabrizio Luisi  
 Marina Pierr  
 Hamilton Santìa  
 Paolo Mottana  
 Monica Stambrini  
 Elena Stancanelli

diretta streaming

**Rosetta 2018 – Opening.**  
 6 marzo alla Santeria Paladini 8

**Rosetta – Intellettuale/  
 influencer**  
 25 marzo a Base Milano  
 (all'interno di Bookpride)

**Rosetta – Presente/futuro**  
 23 maggio a Polifactory

**Rosetta contro rosetta**  
 10 luglio a Mare culturale  
 urbano

**Rosetta torna in classe**  
 15 settembre al Mercato  
 Lorenteggio

**Rosetta è libera**  
 25 settembre al Nuovo  
 Armenia

**Rosetta non è un genere**  
 6 novembre alla libreria Verso

**Rosetta a tutto schermo**  
 19 novembre al Cinemino

**Rosetta è il piacere**  
 4 dicembre  
 alla Santeria Social Club



altre info su [www.rosettamilano.it/](http://www.rosettamilano.it/)

ZONA 3 **Santeria Paladini 8** - Spazio culturale  
Via Paladini 8 [www.casadellacultura.it/](http://www.casadellacultura.it/)

ZONA 6 **Base** - Spazio culturale  
via Bergognone 34 <https://base.milano.it/>

ZONA 9 **Polifactory** - Makerspace/università  
via privata Simone Schiaffino 22-30  
[www.polifactory.polimi.it/](http://www.polifactory.polimi.it/)

ZONA 7 **Mare Culturale Urbano** - Centro di produzione culturale  
via Giuseppe Gabetti 15 [maremilano.org/](http://maremilano.org/)

ZONA 6 **Mercato Lorenteggio** - Mercato-spazio culturale  
Via Lorenteggio, 177 <https://www.mercatolorenteggio.it/>

ZONA 9 **Nuovo Armenia** - Cascina-Spazio Culturale  
via Livigno 9 [www.asnada.it/cascina-livigno-9/](http://www.asnada.it/cascina-livigno-9/)

ZONA 1 **Verso Libri** - Libreria-caffè  
Corso di Porta Ticinese 40 [www.libreriaverso.com/](http://www.libreriaverso.com/)

ZONA 4 **Cinemino** - Cinema-caffè  
Via Seneca 6 <https://www.ilcinemino.it>

ZONA 5 **Santeria Social Club** - Spazio culturale-Bar  
Viale Toscana 31 <https://www.santeria.milano.it/toscana-31/5>

#### Librerie coinvolte:

Libreria Tadino  
Libreria Cortina  
Libreria B\*\*k  
Libreria Punto Rosso  
Libreria del Convegno  
Libreria Gogol  
Libreria Verso  
Volume libri e dischi

#### Partners editoriali:

Il saggiatore  
Minimum fax

#### Collaborazioni:

Bookpride  
Polifactory



Cosa abbiamo fatto in 2 anni di Rosetta, il nostro progetto culturale nomade

Valeria Verdolini  
28 Dicembre 2018



Rosetta e il piacere: desiderio, ossessione e libertà. Una bibliografia

Valeria Verdolini  
19 Novembre 2018



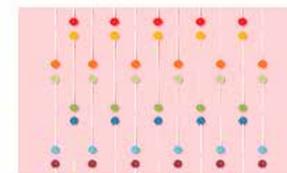
Sulla mia pelle: cinema e rivoluzione. Intervista ad Alessio Cremonini

Valeria Verdolini  
19 Novembre 2018



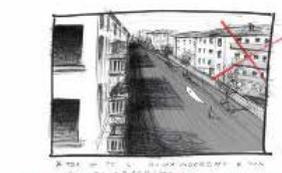
Sputiamo su... Rosetta non è un genere

Valeria Verdolini  
5 Novembre 2018



Rosetta non è un genere. Dal femminismo all'Utopia Queer alla Libreria Verso

CF cheFara  
4 Novembre 2018



Rosetta. A quale città aspiriamo? Un Atlante del cambiamento

Dynamoscopia  
14 Settembre 2018



Rosetta al Lorenteggio. Questioni di classe

Fiera Veneti  
9 Settembre 2018



Il nostro conflitto quotidiano. Rosetta a Mare Culturale Urbano

Valeria Verdolini  
20 Luglio 2018



Le donne non sono (più) un Noi. La differenza si fa conflitto

Giorgia Serughetti  
9 Luglio 2018



Esiste un futuro per un sistema chiuso?

Stefano Maffei  
23 Maggio 2018



Apocalisse con figure? Uno scrittore al servizio dell'intelligenza artificiale

Giuseppe Genoa  
22 Maggio 2018



Vedere il presente, fare il futuro. Rosetta domani a Milano

Valeria Verdolini  
21 Maggio 2018



L'irriducibile Luciano Bianciardi, dimenticato tra gli intellettuali

Matteo Marchesini  
23 Marzo 2018



Susan Sontag: La parola intellettuale stimola associazioni mentali superflue

Tom Robotham  
22 Marzo 2018



Pensare il tempo materiale. Una conversazione con Giorgio Vasta

Valeria Verdolini  
21 Marzo 2018



Ogni anno in Casa della Cultura si svolgono decine di incontri pubblici: presentazioni di libri, tavole rotonde su questioni di attualità, incontri con studiosi italiani e stranieri.

Si tratta di eventi promossi dalla Casa della Cultura, talvolta in collaborazione con altre organizzazioni.



Tutti gli incontri possono essere rivisti nell'area video del sito [www.casadellacultura.it](http://www.casadellacultura.it)



## Giornata della Memoria 2018 ESODI, MIGRAZIONI, DEPORTAZIONI

**data** 27 gennaio

**a cura di** Società Psicoanalitica Italiana Centro Milanese di Psicoanalisi "Cesare Musatti"

**con** Silvia Amati Sas  
Clara Mucci  
Introduce:  
Valeria Egidi Morpurgo  
coordina: Ronny Jaffè

diretta streaming



## IL CAIRO, LA CINECITTÀ ARABA

**data** 9 febbraio

**introduce** Paolo Branca

**con** Mohamed Khairy  
*regista*

diretta streaming

durante l'incontro la proiezione delle prime immagini cinematografiche d'archivio



## DOVE VA LA POLONIA? L'ENIGMA DEL NAZIONAL-POPULISMO

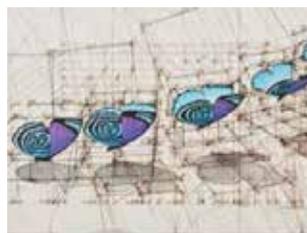
<b>data</b>	9 febbraio
<b>con</b>	Stefan Bielanski Caterina Filippini Alessandro Vitale
<b>presenta</b>	Ferruccio Capelli diretta streaming



## COMPUTER DURISSIMA COQUIT

<b>data</b>	27 febbraio
<b>con</b>	Michele Parrinello Antonietta Mira
<b>introduce</b>	Paola Ceragioli diretta streaming

L'incalzante progresso della tecnologia ha cambiato in maniera profonda la scienza contemporanea, fortemente influenzata dalla crescente digitalizzazione della società e dalla corrispondente disponibilità di enormi basi di dati, i cosiddetti big data. Tra gli ambiti disciplinari toccati dalla rivoluzione dei big data e dalla data science, meritano particolare attenzione le scienze sociali, la medicina di precisione o l'ingegneria civile.



## 7 TEMI PER LA SCUOLA

<b>data</b>	19 febbraio
<b>con</b>	Lucio Russo Adolfo Scotto di Luzio
<b>introduce</b>	Bruno Arpaia, Elisabetta Camussi, Sergio Tramma diretta streaming

Presentazione dell'Appello per la Scuola pubblica da parte dei docenti proponenti:  
Andrea Cerroni, Giovanni Carosotti, Ivan Cervesato, Rossella Latempa, Vittorio Perego, Gianni Vacchelli



## ORIZZONTI DI LIBERTA'. RAGAZZE NEL SESSANTOTTO

<b>data</b>	8 marzo
<b>a cura di</b>	Carmen Leccardi Giuliana Nuvoli
<b>introduce</b>	Silvia Vegetti Finzi
<b>coordina</b>	Assunta Sarlo diretta streaming

**organizzato da** Casa della Cultura, Centro di ricerca interuniversitario "Culture di Genere", Fondazione Badaracco  
**Testimonianze di** Nicoletta Gandus, Carmen Leccardi, Barbara Mapelli, Marina Piazza  
**Letture a cura di** Giuliana Nuvoli  
**Musiche e canzoni a cura di** Dina e Maruska Caprara (Voci di Mezzo) e di Marcella Inga (coro della Casa delle Donne di Milano)



## LA DOMANDA DI SENSO NELLA NOSTRA CONTEMPORANEITÀ

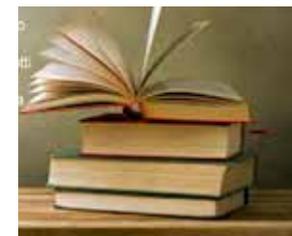
**data** 16 marzo

**con** Salvatore Natoli, Elena Pulcini, Carlo Sini, Salvatore Veca

**coordina** Ferruccio Capelli  
diretta streaming

### In occasione del 72° anniversario della Casa della Cultura

Il 16 marzo 1946 Ferruccio Parri e Antonio Banfi inaugurarono la Casa della Cultura di Milano. Cogliamo l'occasione del 72° per proporre una riflessione su quella domanda - "la domanda di senso" - che da sempre attraversa le discipline umanistiche e che in questa età dell'incertezza sta tornando prepotentemente.



## PER UNA LETTERATURA DI QUALITÀ

**data** 18 aprile

**a cura di** Maurizio Cucchi

**con** Fabrizio Bernini, Massimo Dagnino, Alessandro Pancotti, Alberto Pellegatta

**modera** Marco Corsi

diretta streaming

Giovani autori sono chiamati a discutere del fenomeno



## Dall'esperienza quarantennale dei Servizi di salute mentale un contributo per nuovi assetti generali del SSN.

### RUOLO DEI CITTADINI-UTENTI E DEI SINDACI DEI COMUNI

**data** 7 aprile

**con** Marco Manzoni

**introducono** Vittorio Carreri  
Giuseppe Landonio

diretta streaming

Incontro pubblico organizzato da Movimento culturale per la difesa e il miglioramento del Servizio Sanitario Nazionale (SSN).

#### Interventi preordinati:

Valerio Canzian, Virginio Colmegna, Andrea Materzanini, Pierfrancesco Majorino, Daniele Sustovich, Stefania Borghetti e Luca Tarantola



## IL SOMMOVIMENTO ELETTORALE DEL 4 MARZO

**data** 19 aprile - 3 maggio

**con** Roberto Biorcio  
Gianfranco Viesti

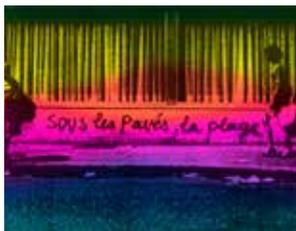
**intervengono** Ferruccio Capelli, Enrico Finzi, Carmen Leccardi, Pietro Modiano, Mario Ricciardi, Lorenzo Sacconi

diretta streaming

Due incontri:

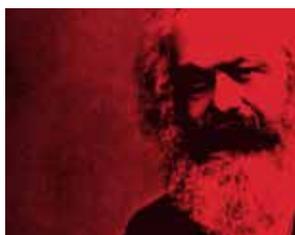
Lo sfondamento elettorale dei Cinque Stelle e della Lega

Alle radici della rivolta elettorale del mezzogiorno



## 1968 - IL FUTURO SOTTO IL PAVÈ - 50 ANNI DOPO

<b>data</b>	16 maggio
<b>con</b>	Ida Dominijanni, Carmen Leccardi, Salvatore Veca, Guido Viale
<b>coordina</b>	Ferruccio Capelli diretta streaming



## A DUECENTO ANNI DALLA NASCITA TORNIAMO A RIFLETTERE SU KARL MARX

<b>data</b>	23 maggio
<b>con</b>	Fabrizio Barca, Chiara Giorgi, Vittorio Morfino, Mario Ricciardi, Lorenzo Sacconi, Salvatore Veca
	Ferruccio Capelli diretta streaming

Aglia Zannetti e Roberto Carusi recitano "Intervista immaginaria a Karl Marx" di Salvatore Veca

A partire da questo incontro è stato realizzato il numero 9 di viaBorgogna3



## RIVISTA POESIA (333) 30 ANNI LA NOSTRA STORIA IN VERSI

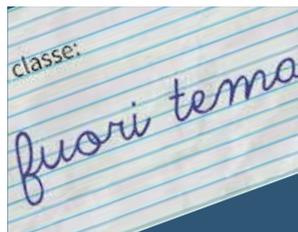
<b>data</b>	5 giugno
<b>con</b>	Nicola Crocetti fondatore e editore della Rivista Poesia
<b>presenta</b>	Gabriella D'Ina diretta streaming



## LELIO BASSO E LA GIUSTIZIA

<b>data</b>	6 giugno
<b>saluti di</b>	Ferruccio Capelli Riccardo De Vito
<b>relazioni di</b>	Elena Paciotti, Carlo Smuraglia, Edmondo Bruti
<b>coordina</b>	diretta streaming

Nel quarantennale della scomparsa di Lelio Basso un convegno ricorda il suo ruolo nel rinnovamento della cultura giuridica in Italia



## PER SCRIVERE BISOGNA ANDARE "FUORI TEMA"

**data** 11 giugno

**con** Lea Melandri  
Maria Nadotti

diretta streaming

Nel corso del dialogo saranno lette pagine dei suoi libri

L'incontro sarà seguito dalla proiezione di *Essere Rossana Rossanda*, un film di Mara Chiaretti (documentario - durata 60 minuti - PICOMEDIA)



## IL LARIO. STORIE DI LAGO

**data** 21 settembre

**a cura di** Centro Culturale  
Multietnico La Tenda e  
Casa della Cultura

**introduce** Remo Cacciatori

**con** Andrea Vitali  
Raffaele Taddeo

diretta streaming



## AMICUS PLATO Mario Vegetti e il pensiero politico

**data** 21 settembre

**con** Silvia Gastaldi  
Eva Cantarella  
Franco Ferrari  
Fulvia de Luise  
Valentina Pazè  
Federico Zuolo  
Franco Trabattoni  
Fulvio Papi  
Michelangelo Bovero

**introduce** Ferruccio Capelli

diretta streaming

L'incontro intende ripercorrere gli aspetti più rilevanti e innovativi del lavoro scientifico di Mario Vegetti, così profondamente 'politico' nella sua ispirazione e tanto rivoluzionario nel metodo da far sorgere realmente nuove antichità nel solco della storia della filosofia e da riportare al centro del dibattito internazionale, con il lavoro della sua scuola, il paradigma normativo della Repubblica platonica. Attraverso le voci di chi è stato partecipe e interlocutore del suo complesso itinerario di ricerca, si intende dare risalto alla produttività delle idee scaturite dai suoi originali percorsi. Con il rammarico di non poterne discutere ancora una volta con lui.

erano presenti Silvia, Valentina e Matteo Vegetti

Una rivoluzione negli studi di antichistica

Madre materia. Studi pionieristici sul femminile nell'antichità

L'inattualità di Platone: politica e utopia

La scrittura dell'utopia. Come mettere in moto un paradigma normativo

La schiavitù tra natura e artificio

Radicalità e attualità. Sull'uso politico dei classici

Il realismo dell'utopia

Filosofia e sapere della città antica

Pensare la politica con Mario Vegetti



## SONO ANCORA TEMPI MODERNI?

**data** 26 settembre

**a cura di** Massimo Cacciari,  
Elio Franzini,  
Roberto Mordacci

**con** Salvatore Veca  
Marco Vitale

diretta streaming

L'attuale situazione culturale e politica, in particolare nel nostro Paese e in Europa, mostra i segni di un sostanziale rinnegamento delle idee e dei valori su cui si è fondata la modernità. Molti hanno da tempo indicato in questa crisi un "superamento" del moderno in direzione di una "postmodernità" liquida e priva di punti fermi. Siamo sicuri che non si tratti di qualcosa di essenzialmente diverso e forse più inquietante?



## KOSOVO - UN MOMENTO NELLA CIVILTÀ

**data** 29 settembre

**ospiti** Boris Malagurski - *regista*  
Stefan Popovic -  
*presentatore e narratore*

PRIMA VISIONE  
Proiezione con dibattito



## LA DEMOCRAZIA INTERROTTA LULA E LE ELEZIONI BRASILIANE

**data** 4 ottobre

**interventi** Rafael Valim  
e diretta Skype con  
José Luiz Del Roio

**presiede** Marina Calloni  
diretta streaming



## DOVE SI ANDRÀ?

**data** 17 ottobre

Le canzoni di Franco Fortini cantate  
e raccontate da Alessio Lega e  
Guido Baldoni



## INFORTUNI E MALATTIE PROFESSIONALI: CONOSCERE PER PREVENIRE. PERCHÉ IL SISTEMA INFORMATIVO STENTA A NASCERE?

<b>data</b>	22 ottobre
<b>moderatore</b>	Vittorio Carreri
<b>presentazione</b>	Eugenio Ariano, Susanna Cantoni
	diretta streaming

La conoscenza del tessuto produttivo e dei rischi che il lavoro può comportare è la base per la programmazione degli interventi di prevenzione.

Il legislatore aveva previsto, con il D.Lgs. 81/08, la nascita di un vero e proprio Sistema Informativo Nazionale per la Prevenzione; a 10 anni di distanza il SINP non è ancora nato ed è ben lontano dal nascere. Di questi argomenti e di possibili interventi utili alla costruzione di un efficace sistema informativo per la prevenzione hanno discusso i relatori e i partecipanti a questo seminario.

Tito Boeri  
**Ruolo e disponibilità di INPS a integrazione del SINP per migliorare l'efficacia dell'attività di controllo**

INAIL  
**Ruolo e disponibilità di INAIL a integrazione del SINP per migliorare l'efficacia dell'attività di controllo**

Nicoletta Cornaggia  
**I piani mirati nei Piani di Prevenzione delle Regioni. Le necessità informative ai fini di programmazione e monitoraggio**

Giovanni Falasca  
**Flussi informativi e open data: limiti, potenzialità e possibilità di utilizzo da parte degli attori della prevenzione**

Battista Magna  
**Il Sistema informativo per la Prevenzione: necessità e stato dell'arte**

Osvaldo Pasqualini  
**Sistemi informativi esistenti; limiti e possibilità di integrazioni**

Dibattito

Sono invitati:  
OO.SS., Org. Datoriali, ANMIL, organizzazioni scientifiche, Ministero Salute



## SEMINARIO MIGRAZIONE E MOBILITÀ SOCIALE. AFFERMAZIONE DELLA CITTADINANZA ATTRAVERSO IL LAVORO

<b>data</b>	7 novembre
<b>partner</b>	Archivio del Lavoro, Bibliolavoro Camera del Lavoro Metropolitana
<b>con</b>	Cristina Tajani, Ferruccio Capelli, Walter Cavalieri, Silvia Salvatici, Estefany Cruz, Suranga Deshapriya Katugampala, Francesco Wu, Reas Syed
	diretta streaming

Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane

Quinta edizione del progetto MILANOSIFASTORIA



## L'ALGERIA TRA INDIPENDENZA E LIBERTÀ

<b>data</b>	17 novembre
<b>partner</b>	Università degli Studi di Milano Bicocca Evento Bookcity Milano
<b>con</b>	Vermondo Brugnattelli Caterina Roggero Ferhat Mehenni
	diretta streaming

In occasione della presentazione del libro STORIA DELL'ALGERIA INDIPENDENTE DALLA GUERRA DI LIBERAZIONE A BOUTEFLIKA di Caterina Roggero e Gian Paolo Calchi Novati (Bompiani, Milano 2018) Tè e pasticcini della tradizione berbera offerti dall'Associazione culturale berbera



## 50 ANNI DI CONTROCULTURA A MILANO

<b>data</b>	18 novembre
	Evento Bookcity Milano
<b>con</b>	Ferruccio Capelli, Nicola Del Corno, Marco Philopat
	diretta streaming



## NUOVO (E ANTICO) TEATRO PARADISO

### L'attualità di Eduardo e la "classicità" della giovane drammaturgia napoletana

<b>data</b>	19 novembre
<b>a cura di</b>	Maria Maderna
<b>introduce</b>	Giulia Valsecchi
	diretta streaming

Gli anni del dopo Eduardo hanno testimoniato la vitalità inesauribile della scena partenopea grazie al contributo di tanti nuovi autori (di Rucello, Moscato ma anche di teatranti sempre più giovani). A fare da tramite Luca De Filippo, che quest'anno avrebbe compiuto 70 anni e che aveva voluto coraggiosamente per primo innovare il repertorio e creare commistioni.



## QUINTA VEZ

<b>data</b>	19 novembre
<b>a cura di</b>	Maria Pia Quintavalla
<b>con</b>	Manuela Gandini
<b>coordina</b>	diretta streaming

lettura e presentazione del suo ultimo libro  
Accompagnata dai video del regista - poeta Giorgio Longo, con suoi tre corti: Storia di China, Movimento della immobilità, e Vitae, tratti e ispirati dalla sua scrittura



## LA CITTÀ DALLE ORIGINI A DOMANI

### CONFERENZA DI CESARE DE SETA

<b>data</b>	18 dicembre
<b>partner</b>	<b>Politecnico di Milano</b> Dipartimento di Architettura
<b>a cura di</b>	Oriana Codispoti
<b>introduce</b>	Salvatore Veca
	diretta streaming

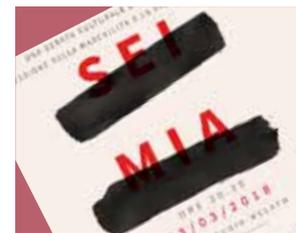


## QUARANT'ANNI FA LA RIFORMA SANITARIA

<b>data</b>	20 dicembre
<b>partner</b>	Movimento culturale per la difesa e il miglioramento del Servizio Sanitario Nazionale (SSN)
<b>con</b>	Giorgio Cosmacini, Mariapia Garavaglia, Susanna Cantoni, Luigi Benevelli, Roberto Satolli, Vittorio Carreri
	diretta streaming



vedi anche lo speciale a cura del movimento per la difesa e il miglioramento del SSN  
<http://casadellacultura.it/viaborogna3/viaborogna3-speciale-SSN.pdf>



## SEI MIA

Una serata culturale e civile, una riflessione sulla maschilità e la violenza contro le donne

<b>data</b>	23 marzo
<b>modera</b>	Marco Manzoni
<b>saluti di</b>	Sergio Escobar e Daria Colombo
<b>con</b>	Salvatore Veca, Silvia Vegetti Finzi, Luigi Zoja, Carmen Leccardi, Claudia Biondi, Stefano Ciccone, Manuela Ulivi
	diretta streaming

AL TEATRO STUDIO MELATO

letture a cura del Piccolo Teatro di Milano con Lucia Marinsalta e David Meden  
 drammaturgia Paola Ornati  
 ideazione ed organizzazione Marco Manzoni e Carmen Leccardi





## POESIE DALLA PRIGIONE

In occasione della presentazione del libro

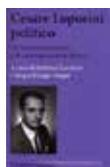
**POESIE DALLA PRIGIONE**  
di Mahvash Sabet  
edizioni del verri, 2016

data

10 gennaio

diretta streaming

Intervengono:  
Giuliano Boccali, Faezeh Mardani,  
Julio Savi  
modera:  
Barbara Anceschi



## CESARE LUPORINI POLITICO

Gli interventi al Senato e al Comitato centrale del PCI

In occasione della presentazione del volume a cura di Federico Lucarini e Sergio Filippo Magni (Carocci editore)

data

11 gennaio

diretta streaming

Oltre ai curatori intervengono:  
Nicola Del Corno, Luca Fonnesu,  
Gianni Francioni, Ivano Granata  
modera:  
Ferruccio Capelli



## CARLO ROSSELLI: ECONOMIA POLITICA

In occasione della presentazione del libro a cura di Edoardo Borruso (Biblion edizioni)

Ne parleranno:  
Fabio Ranchetti, Francesco Somaini  
Sarà presente il curatore:  
Edoardo Borruso Università Bocconi

data

12 gennaio

diretta streaming



## L'INVENZIONE DEL GLOBO

**Spazio, potere, comunicazione nell'epoca dell'aria**  
In occasione della presentazione del libro di Matteo Vegetti (Einaudi Editore)

data

17 gennaio

diretta streaming

Oltre all'autore intervengono:  
Gabriele Della Morte,  
Giacomo Marramao,  
Mario Ricciardi  
Presiederà l'incontro:  
Mauro Bonazzi



## PAROLE MADRI

ritratti di femministe narrazioni e visioni sul materno  
In occasione della presentazione del libro di Monica Lanfranco (edizioni Marea)

data

18 gennaio

diretta streaming

con l'autrice dialogano :  
Eleonora Bonaccorsi, Daniela Rossi  
e Lorella Zanardo

Info e video sul libro:  
[www.monicalanfranco.it/ultimo-libro-parole-madri/](http://www.monicalanfranco.it/ultimo-libro-parole-madri/)



## L'ALTRO SUONO DELL'OMBRA

In occasione della presentazione del libro di Gregorio Fracchia (Mondadori Electa)

data

18 gennaio

diretta streaming

Oltre all'autore intervengono:  
Gabriele Bottino, Roberto Diodato,  
Enrico Intra, Vittorio Italia,  
Gianni Iudica



## ELISEO MILANI Eleganza operaia e stile comunista

In occasione della presentazione del libro a cura di Aldo Garzia e Gabrio Vitali

prefazione di Rossana Rossanda  
(Lubrini Bramani Editore)

Intervengono:  
Luciana Castellina,  
Giovanni Lanzone, Michele Mezza,  
Antonio Pizzinato, Mario Sai.  
Saluto di Ferruccio Capelli  
coordina Gabrio Vitali

data

24 gennaio

diretta streaming



## POLONIA E UNGHERIA nella morsa del nazional- populismo

In occasione della presentazione del libro

L'EUROPA DELL'EST E I NUOVI  
NAZIONAL-POPULISMI  
I casi polacco e ungherese  
di Cristina Carpinelli e Massimo  
Congiu (Bonomo Editore)

Intervengono:  
Cristina Carpinelli, Massimo Congiu,  
Francesca Rolandi  
presente all'incontro Alberta Zama  
coordina Ferruccio Capelli

data

2 febbraio

diretta streaming



## 'CE N'EST QU'UN DÉBUT

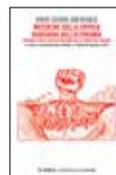
...Storie di un mondo in rivolta  
In occasione della presentazione del libro di Paolo Brogi  
(Imprimatur Editore)

Ne discutono con l'autore:  
Stefano Levi, Dinni Cesoni,  
Guido Viale, Luciano Pero,  
Paolo Sorbi, Mario Mosca,  
Marco Cassano

data

2 febbraio

diretta streaming



## GLI INIZI DELLA "NUOVA LETTURA" DI KARL MARX

IN GERMANIA: HANS-GEORG  
BACKHAUS E ALFRED SCHMIDT  
Presentazione dei volumi:  
**Hans-Georg Backhaus,**  
**Ricerche sulla critica marxiana**  
**dell'economia** a cura di Riccardo  
Bellofiore e Tommaso Redolfi  
Riva (Punto Rosso, 2018) e **Alfred**  
**Schmidt, Sul concetto di natura in**  
**Marx** a cura di Riccardo Bellofiore  
(Punto Rosso, 2018)  
Intervengono oltre il curatore  
Riccardo Bellofiore: Mario Cingoli,  
Vittorio Morfino, Fabio Ranchetti

data

9 febbraio

diretta streaming



## PARIS, TANGO NEVE AL SOLE

Presentazione dei libri **PARIS, TANGO**  
di Giancarlo Conti neurologo, scrittore  
e **NEVE AL SOLE** poesie scelte, anzi,  
sciolte di Franco Mantovani urologo,  
scrittore  
(Apollo edizioni)  
Intervengono: Giancarlo Conti,  
Franco Mantovani. presenta: Simone  
Bandirali. Durante l'incontro: lettura  
dei brani scelti, esecuzione di  
composizioni per violino e pianoforte  
(Giovanni Mantovani, violino - Angelo  
Mantovani, tastiera) e illustrazione di  
sculture e dipinti esposti dall'artista  
Marco Cefis

data

22 febbraio

diretta streaming



## CHIOMETRI DA CASA

Presentazione del libro di  
Nicola Vitale

(Ed. Mondadori, Lo Specchio 2017)

Intervengono con l'autore:  
Maurizio Cucchi e Giancarlo  
Pontiggia

data

26 febbraio

diretta streaming



## IL DEMONE DELLA POLITICA

Antologia di scritti di Mario Tronti (1958-2015)  
Presentazione dell'antologia a cura di Matteo Cavalleri, Michele Filippini, Jamila M. H. Mascot (Il Mulino editore)

**data** 6 marzo

diretta streaming

Dibattito Mario Tronti e Massimo Cacciari

Moderata: Damiano Palano



## LUTERO, UNA NUOVA BIOGRAFIA

Presentazione del libro "LUTERO" di Silvana Nitti (Salerno Editrice)

Intervengono con l'autore: Mons. Franco Buzzi e Prof. Giulio Giorello

**data** 9 marzo

diretta streaming

Coordina: Ferruccio Capelli



## PER SAPERNE DI PIÙ

Presentazione del libro "UNIVERSI PARALLELI" Tempo somatico e tempo psichico della cura a cura di Sergio Marsicano (FrancoAngeli Editore)

**data** 19 marzo

diretta streaming

Intervengono: Claudio Casella, Sergio Marsicano, Lorella Negrini, Marco Pirovano



## LA DEMOCRAZIA NEL FUTURO

In occasione della presentazione del libro di Vannino Chiti (Guerini e Associati)  
Insieme all'autore intervengono: Paolo Corsini, Anna Finocchiaro, Gad Lerner

**data** 23 marzo

diretta streaming

modera: Ferruccio Capelli



## ALGORITMI DI LIBERTÀ: facebook e le interferenze nella democrazia

In occasione della presentazione del libro

**ALGORITMI DI LIBERTÀ**  
La potenza del calcolo tra dominio e conflitto

di Michele Mezza (Donzelli Editore)  
Intervengono: Giorgio De Michelis, Raffaele Fiengo, Giulio Giorello, Michele Mezza, Mario Sai  
Coordina: Giorgio De Michelis

**data** 11 aprile

diretta streaming



## LA MEMORIA RIMOSSA DEL FASCISMO riprendiamoci la storia

In occasione della presentazione del libro **RIPRENDIAMOCI LA STORIA** Centralità delle scienze umane per il progetto di una vita migliore a cura di Massimo A. Bonfantini, Giampaolo Proni, Salvatore Zingale (ATi Editore, 2018)

Intervengono: Carlo Bonfantini, Paolo Facchi, Paolo Domenico Malvinni, Emilio Renzi, Salvatore Zingale  
E' stata l'occasione per ricordare Massimo e iniziare a pensare al futuro del Club Psòmega

**data** 21 aprile

diretta streaming



## Arte classica, moderna e contemporanea UN CONFRONTO ATTRAVERSO LE IMMAGINI

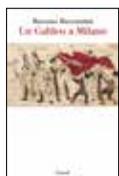
In occasione della presentazione  
del libro di Nicola Vitale  
(Ed. Mimesis, Forme del possibile,  
2017)

Intervengono:  
Elio Franzini e Nicola Vitale

data

7 maggio

diretta streaming



## UN GALILEO A MILANO

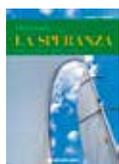
In occasione della presentazione  
del libro di Massimo Bucciantini  
(Einaudi Editore)

con l'autore intervengono  
Maria Maderna, Giulia Valsecchi,  
Salvatore Veca

data

18 maggio

diretta streaming



## LA SPERANZA

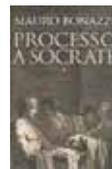
In occasione della presentazione  
del libro di Alberto Scanni  
(Tecniche Nuove)

con l'autore intervengono  
Marco Garzonio, Nicla La Verde,  
Salvatore Natoli

data

29 maggio

diretta streaming



## PROCESSO A SOCRATE

In occasione della presentazione  
del libro di Mauro Bonazzi  
(Editori Laterza)

ne discutono con l'autore  
Roberto Escobar, Filippo Forcignanò,  
Mario Ricciardi

data

30 maggio

diretta streaming



## ISLAM IN MOVIMENTO

Tra riformismo e jihadismo  
In occasione della presentazione  
del libro di Paolo Gonzaga  
(Ananke Lab)

intervengono oltre l'autore  
Paolo Branca e Massimo Campanini

data

4 giugno

diretta streaming



## ROBESPIERRE DAL TRIBUNALE AL TERRORE

In occasione dell'uscita del libro di  
Jean-Clément Martin **ROBESPIERRE  
Dal tribunale al Terrore:  
successi, esitazioni e fallimenti  
dell'Incorruttibile,  
anima o enigma della Rivoluzione**  
(Salerno Editrice)

ne discutono  
Antonino De Francesco  
e Maria Grazia Meriggi  
coordina  
Ferruccio Capelli

data

7 giugno

diretta streaming



## DEMOCRAZIE ILLIBERALI?

In occasione della presentazione del libro **DEMOCRAZIE ILLIBERALI? L'Europa centro-orientale tra continuità apparente della forma di governo e mutazione possibile della forma di Stato** di Jan Sawicki (FrancoAngeli Editore, 2018)

**data**

11 giugno

diretta streaming

intervengono  
Jan Sawicki, Angela Di Gregorio,  
Alessandro Vitale  
Modera  
Cristina Carpinelli



## CON LA COSTITUZIONE NEL CUORE

Conversazioni su storia, memoria e politica in occasione della presentazione del libro di Carlo Smuraglia con Francesco Campobello (Edizioni Gruppo Abele)

**data**

19 giugno

diretta streaming

intervengono  
Gherardo Colombo, Valerio Onida  
saranno presenti  
Carlo Smuraglia e  
Francesco Campobello  
Modera  
Ferruccio Capelli



## FRATELLI ALLO SPECCHIO

In occasione della presentazione del libro di Mariella Cerutti Marocco (Mondadori)

**data**

20 giugno

diretta streaming

intervengono oltre l'autrice  
Alberto Bertoni, Maurizio Cucchi,  
Giancarlo Pontiggia



## IL VANGELO SOCIALISTA

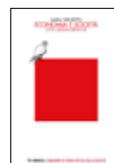
**Bettino Craxi - Virgilio Dagnino - Luciano Pellicani**  
**IL VANGELO SOCIALISTA - Rinnovare la cultura del socialismo italiano**  
In occasione della presentazione del libro di Giovanni Scirocco (Nino Aragno Editore)

**data**

21 settembre

diretta streaming

intervengono oltre al curatore  
Rosa Fioravante, Mario Ricciardi,  
Salvatore Veca  
Coordina e introduce  
Luciano Belli Paci



## QUADERNI DI TEORIA CRITICA DELLA SOCIETA'

Presentazione della collana (Mimesis Edizioni)

intervengono: Lorenzo D'Angelo  
e Luca Pinzolo  
sono presenti: Giacomo Clemente  
e Magda Taverna  
coordina Didier Contadini

**data**

25 settembre

diretta streaming

Questi Quaderni si propongono di presentare al lettore i contributi di docenti e studenti del Corso di Perfezionamento in Teoria Critica della Società (Università di Milano-Bicocca), che offre, valendosi di studiosi di livello internazionale, un'ampia rassegna della strumentazione critica prodotta dalle scienze umane e sociali contemporanee.



## LA TEOLOGIA ISLAMICA DELLA LIBERAZIONE

In occasione della presentazione del libro di Hasan Hanafi a cura di Massimo Campanini (Jaca Book)

**data**

27 settembre

diretta streaming

intervengono  
Massimo Campanini,  
Marco Golfetto, Vera Minazzi



## LA SOCIETÀ IPOCRITA

In occasione della presentazione del libro di Giuliano Della Pergola (Edizioni Solfanelli)

intervengono oltre l'autore:  
Giancarlo Consonni,  
Stefano Levi Della Torre,  
Flora Vallone,

data

23 ottobre

diretta streaming



## EDUCAZIONE E INQUIETUDINE La manoeuvre formativa

In occasione della presentazione del libro di Elena Madrussan (Ibis edizioni, Como-Pavia, 2017)

Ne discutono  
Elena Madrussan e  
Raffaele Mantegazza

data

26 ottobre

diretta streaming



## SVELARE L'ENIGMA DELLA PSICOSI

In occasione della presentazione del libro di Franco De Masi (Mimesis Edizioni)

Intervengono con l'autore:  
Antonello Correale e  
Filippo Maria Ferro

data

27 ottobre

diretta streaming



## ALLE ORIGINI DEL REDDITO DI CITTADINANZA

In occasione della presentazione del libro **Teorie economiche e "welfare state" dal XVI secolo a oggi** di Cosma Emilio Orsi (Edizioni Nerbini)

Intervengono con l'autore:  
Michele Grillo e Bruno Bosco

data

6 novembre

diretta streaming



## LE ORIGINI DEL NAZIONALISMO IN POLONIA

In occasione della presentazione del libro di Daniele Stasi (Edizioni Franco Angeli)

Intervengono:  
Ferruccio Capelli, Cristina Carpinelli,  
Daniele Stasi

data

9 novembre

diretta streaming



## IL MOVIMENTO 5 STELLE: DALLA PROTESTA AL GOVERNO

In occasione della presentazione del libro di Roberto Biorcio e Paolo Natale (Mimesis Edizioni)

Partecipano:  
Alberto Martinelli, Massimo Rebotti,  
Gianluca Corrado

data

9 novembre

diretta streaming



## CANNABIS E MARIJUANA

### 10 domande su cui riflettere

per comprendere effetti ed implicazioni di una sostanza usata sin dall'antichità

In occasione della presentazione del libro di Daniela Parolaro, Riccardo Fesce e Flavia Valtorta (FrancoAngeli Editore)

intervengono  
Riccardo Fesce, Cesare Maffei,  
Daniela Parolaro, Flavia Valtorta

**data** 20 novembre

diretta streaming



## L'ORIGINE NEGATA.

### La soggettività e il Corano

In occasione della presentazione del libro di Angelo Villa

prefazione di Paolo Branca (Mimesis Edizioni)

Intervengono oltre l'autore:  
Anna Barracco, Paolo Branca,  
Monica Felisetti

**data** 21 novembre

diretta streaming



## MILANO BY PHONE

### appunti visivi urbani

In occasione della presentazione del libro fotografico di Mauro Terlizzi (l'Ornitorinco Edizioni - 2018)

Intervengono con l'autore  
Emanuele Fiano e Roberto Biscardini

Coordina Ferruccio Capelli

**data** 26 novembre

diretta streaming



## IL DONO DEI VINCOLI

### Per leggere Husserl

In occasione della presentazione del libro di Roberta De Monticelli (Garzanti Libri)

Intervengono:  
Roberta De Monticelli,  
Massimo Cacciari, Elio Franzini

Coordina Ferruccio Capelli

**data** 27 novembre

diretta streaming



## MODELLO MILANO

### I vent'anni che hanno cambiato la città

In occasione della presentazione del libro di Pino Landonio (Laurana Editore)

Intervengono  
Ferruccio Capelli, Franco D'Alfonso,  
Giangiacomo Schiavi

È stato invitato il sindaco  
Giuseppe Sala

**data** 29 novembre

diretta streaming



## UN DESTINO INNOCENTE

In occasione della presentazione del libro di Marina Corona (Stampa 2009)

Intervengono  
Marina Corona, Maurizio Cucchi,  
Giancarlo Pontiggia

**data** 4 dicembre

diretta streaming



## IL FUTURO ADDOSSO L'incertezza, la paura e il farmaco populista

data

13 dicembre

diretta streaming

In occasione della presentazione del libro di Ferruccio Capelli (Guerini e Associati)

Intervengono oltre l'autore Roberto Biorcio, Carmen Leccardi, Gad Lerner, Salvatore Veca

Coordina  
Massimo Rebotti