

7

DUEMILADICIASSETTE

allegato

UN
ANNO
IN CASA
DELLA
CULTURA

2017

Inserito al n°. 7 - 2017

viaBorgogna3
il magazine
della Casa della Cultura

direttore
Ferruccio Capelli
condirettore e direttore responsabile
Annamaria Abbate

comitato editoriale
Duccio Demetrio
Enrico Finzi
Carmen Leccardi
Marisa Fiumanò
Paolo Giovannetti
Renzo Riboldazzi
Mario Ricciardi
Mario Sanchini
Silvia Vegetti Finzi
Salvatore Veca

progetto grafico
Giovanna Baderna

direzione e redazione
via Borgogna 3, 20122 Milano
tel.02.795567 / fax 02.76008247
viaborgogna3magazine@casadellacultura.it

periodico bimestrale
registrazione n. 323 del 27/11/2015
Tribunale di Milano

viaBorgogna3 ISSN 2499-5339 | 2017 ANNO 2 numero 7
ISBN 978-88-99004-36-1 | ANNUARIO
© copyright Casa della Cultura, Milano



31 cicli per un totale di **200**
incontri, **34** incontri tematici
singoli e **44** presentazioni
di libri con dibattito.
In totale

278

incontri

tutti disponibili nell'archivio video sul sito
www.casadellacultura.it



• Salvatore Natoli • Salvatore Settis • Salvatore Veca • Julian Nida-Rümelin • Salvatore Zingale • Salvatore Zizolfi • Sandra Burchi • Sandro Antoniazzi • Sandro Cinquetti • Sandro Panizza • Sandro Rinauro • Sara Gentile • Sergio Bianco • Sergio Bologna • Sergio Rostagno • Shawky Geber • Silvia Conca • Silvia Gastaldi • Silvia Vegetti Finzi • Simona Forti • Simona Mastrantuono • Simone Penasa • Simone Zoppellaro • Sonia Grandis • Sonia Grandis • Stefano Agosti • Stefano Baglioni • Stefano Franchi • Stefano Gatti • Stefano Liberti • Stefano Raimondi • Stefano Spelar • Stefano Trasatti • Sumaya Abdel Qader • Telmo Pievani • Tereza Brdečková • Tiziana Fragomeni • Ronny Jaffè • Tiziano Rinaldini • Tomaso Kemeny • Tommaso Rossi • Tommaso Rossi • Tommaso Venturini • Ugo Cherubini • Umberto Curi • Valdo Spini • Adolfo Pepe • Valeria Babini • Valeria Bucchetti • Valeria Egidi Morpurgo • Valerio Bini • Veronica Binda • Vincenzo Comito • Vincenzo Pavone • Vinicio Albanesi • Vittorio Agnoletto • Vittorio Angiolini • Vittorio Bellavite • Vittorio Carreri • Vittorio Gioiello • Vittorio Gregotti • Vittorio Morfino • Vivian Lamarque • Wael Farouq • Adriana Fara • Adriano Voltolin • Agnes Heller • Albarosa Raimondi • Alberto Aronica • Alberto Clementi • Alberto Martinelli • Alberto Piergrossi • Alberto Scanni • Aldo Merlassino • Aldo Tortorella • Alessandro Capelli • Alessandro Ferrari • Alessandro Ghisalberti • Alessandro Pagnini • Alessandro Rosina • Alex Cornelissen • Alfonso Fuggetta • Alfredo Canavero • Amina Crisma • Andrea Colli • Andrea Gamberini • Andrea Gessner • Andrea Kerbaker • Andrea Panaccione • Andrea Pinotti • Andrea Ricciardi • Andrea Tagliapietra • Andrea Villani • Angelo Bolaffi • Angelo Casati • Angelo D'Orsi • Angelo Gaccione • Angelo Villa • Anna Barracco • Anna Bassetti • Anna Ferruta • Anna Grandori • Anna Maria Carpi • Anna Maria Martelli • Anna Nogara • Anna Ruchat • Anna Tabanelli • Annalisa Camilli • Antonella Morassutti • Antonello Sarno • Antonino De Francesco • Antonio Banfi • Antonio Cuciniello • Antonio Lora • Antonio Piotti • Arcadio Erlicher • Arianna Mainardi • Armando Massarenti • Arrigo Colombo • Arturo Maniaci • Augusto Martellucci • Achille Occhetto • Barbara Cavaleri • Barthas • Beatrice Cristalli • Beppe Filotico • Beppino Englaro • Betti Guetta • Bruno Pesenti • Carlo Alberto Defanti • Carlo Bonfantini • Carlo Capra • Carlo Galli • Carlo Serra • Carlo Sini • Carlo Tognoli • Carmelo Ferraro • Carmen Leccardi • Carole Beebe Tarantelli • Celia Landaverde • Chiara Bisconti • Chiara Pagano • Chiara Pasetti • Claudia Bianchi • Claudio Crapis • Claudio Vercelli • Claus Offe • Corinna Morandi • Cristiana Cella • Cristiana Fiamingo • Cristiano Antonelli • Cristina Bianchetti • Cristina Carpinelli • Cristina Giudici • Cristina Tajani • Damiano Di Simine • Daniela Cherubini • Daniele De Luca • Danilo Porro • Davide Tortorella • Don Claudio Burgio • Don Pierluigi Di Piazza • Donatella Martini • Duccio Demetrio • Elena Cattaneo • Elena Granaglia • Elena Rosci • Eleonora Moro • Eleonora Sparvoli • Eliana Augusti • Elio Franzini • Elisa Giunchi • Elisa Occhipinti • Elisabetta Risi • Emanuela Mancino • Emanuele Giordana • Emiliiana Armano • Emilio Fava • Emilio Renzi • Enrica Chiappero • Enrico Barbanti • Enrico Decleva • Enrico Finzi • Enrico I. Rambaldi • Enrico Reggiani • Enrico Rossi • Enzo Scandurra • Ernesto Bettinelli • Eugenio Capozzi • Eva Cantarella • Eva Weil • Fabio Minazzi • Fabio Raimondi • Fabrizio Bernini • Faustina Lalatta • Federico Butera • Federico Chicchi • Federico Vercellone • Ferruccio Capelli • Filippo Cola • Filippo Del Corno •

Florinda Cambria • Franca Alessio • Franca Olivetti Manoukian • Francesca Forte • Francesca Orestano • Francesca Rosa • Francesco Barale • Francesco Valagussa • Francesco Ventura • Franco Amatori • Franco Buzzi • Franco De Masi • Franco Romanò • Franco Trabattoni • Franz Pinotti • Fulvia De Luise • Fulvio Auror • Fulvio Ferrario • Fulvio Papi • Gabriele Battaglia • Gabriele Mariani • Gabriele Pasqui • Gabriele Pedullà • Gad Lerner • Gaetano Maria Fara • Gaspare Polizzi • Geoffrey Pleyers • Giacomo Longhi • Giacomo Marramao • Giampiero Neri • Gian Butturini • Giancarlo Consonni • Giancarlo Paba • Gianfranco Pasquino • Giangiorgio Pasqualotto • GianMario Villalta • Giannalberto Bendazzi • Gianni Cervetti • Gianni Francioni • Gianni Silvestrini • Giannino Piana • Gilberto Squizzato • Giordana Masotto • Giorgio De Michelis • Giorgio Goggi • Giorgio Lambertenghi Delilieri • Giorgio Prestinoni • Giovanna Tedesco • Giovanna Zoboli • Giovanni Bianchi • Giovanni Cervetti • Giovanni Filoramo • Giovanni Lanzone • Giovanni Maggiolo • Giovanni Paglia • Giovanni Scirocco • Giovanni Tagliavini • Giulia Cosio • Giulia Valsecchi • Giuliana Nuvoli • Giuseppe Acconcia • Giuseppe Berta • Giuseppe Cospito • Giuseppe Di Giacomo • Giuseppe Galasso • Giuseppe Imbalzano • Giuseppe Landonio • Giuseppe Natale • Giuseppe Oreste Pozzi • Giuseppe Platone • Giuseppe Testa • Giuseppe Vincenzi • Giuseppina Muzzarelli • Grado Merlo • Guido Alfani • Gustavo Pietropolli Charmet • Heinz Bierbaum • Helga Nowotny • Ida Travi • Ida Zilio Grandi • Iginio Ariemma • Iliana Galasso • Iona Health • Isaia Sales • Janiki Cingoli • Jean-Pierre Lebrun • John McCormick • Kathleen Battke • Laura Marinoni • Laura Pigozzi • Laura Scarabelli • Leo Nahon • Leonardo Morlino • Lia Quartapelle • Livia Holden • Livio Antonielli • Lorenzo Degli Esposti • Lorenzo Natali • Lorenzo Sacconi • Lorenzo Zacchetti • Loris Caruso • Luca Baccelli • Luca De Biase • Luca Marelli • Lucia Castellano • Luciano Mastellari • Lucina Bergamaschi • Lucio Baccaro • Luigi Bonanate • Luigi Ferini-Strambi • Luigi Musella • Luisa Pogliana • Maddalena Mazzocut-Mis • Marco Briziarelli • Marco Geuna • Marco Riva • Marco Sessa • Marco Urso • Marco Vitale • Marco Zambon • Margherita Pieracci Harwell • Maria Cristina Morelli • Maria Elisa Sartor • Maria Fratelli • Maria Luisa Venuta • Maria Michela Sassi • Maria Pia Garavaglia • Maria Pia Quintavalla • Maria Rosa Mendez • Mariangela Maraviglia • Mariano Bargellini • Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri • Mariella Guzzoni • Marina Corona • Marino Livolsi • Marino Regini • Mario Andreose • Mario G. Losano • Mario Marinetti • Mario Perugini • Mario Porro • Mario Ricciardi • Mario Vegetti • Marisa Fiumanò • Martina Tisato • Mary Barbara Tolusso • Massimo Bonfantini • Massimo Bonini • Massimo Cacciari • Massimo Campanini • Massimo Cecconi • Massimo Congiu • Massimo Magnocavallo • Massimo Mastrogregori • Massimo Navone • Matteo Gaddi • Matteo Vegetti • Maurizio Ambrosini • Maurizio Bardi • Maurizio Cucchi • Maurizio Dotti • Maurizio Ferrera • Maurizio Guerri • Maurizio Mori • Mauro Bonazzi • Mauro Carbone • Mauro Gervasini • Menotti Lerro • Michel Serres • Michela Matteoli • Michela Spera • Michele Di Francesco • Michele Mezza • Michele Pifferi • Michele Salvati • Michele Sforza • Moni Ovadia • Monsignor Riccardo Mensuali • Nadia Covini • Nadia Urbinati • Nanni Alleva • Nicola Del Corno • Ota De Leonardis • Paola Bigatto • Paola Rivetti • Paola Ronfani • Paolo Borioni • Paolo Branca • Paolo Chiari • Paolo Chiesa • Paolo Gallerani • Paolo Giovannetti • Paolo Grillo • Paolo Iachia • Paolo Legrenzi • Paolo Storari • Paolo Zanini • Patrizia Spadin • Patrizio Ponti • Paul Williams • Pier Carlo Palermo • Pier Mannuccio Mannucci • Piergiorgio Duca • Piero Capelli • Pierre Dalla Vigna • Pietro Massarotto • Pino Landonio • Raffaele Ariano • Raffaele Mantegazza • Remo Bodei • Renata Borgato • Renata Pisu • Riccardo Antunes • Riccardo Panattoni • Roberta De Monticelli • Roberto Camagni • Roberto Carusi • Roberto Diodato • Roberto Limonta • Roberto Luca • Roberto Mordacci • Roberto Mutti • Roberto Pertici • Roberto Satolli • Robin Morgan • Rocco Ronchi • Rosa Fioravante • Rosario Pavia • Salvatore Lupo • Valeria Sgambati • Renzo Riboldazzi • Gabriella D'Ina





Siamo arrivati all'ottavo anno della nostra Scuola di Cultura Politica, un impegnativo contributo della Casa della Cultura alla ricostruzione di uno sguardo critico sul mondo e alla rielaborazione del patrimonio ideale, politico e programmatico della sinistra.

La settima edizione 2016 – 17 “Capire ed agire nella grande trasformazione” è stata suddivisa in due blocchi. Nella prima parte si è discusso de “Il nuovo mondo globalizzato” gettando uno sguardo a tutto campo sulle difficoltà dell’Europa, sulle lacerazioni del Medio Oriente e su alcuni dei nodi più controversi dello scenario internazionale. Nella seconda parte, “L’Italia alla prova”, sono state messe a fuoco alcune fondamentali “parole chiave” della nostra vita pubblica, ragionando di innovazione scientifica e tecnologica e di sostenibilità, indagando le “grandi questioni” che hanno segnato la storia e caratterizzano anche oggi il nostro paese.

L’ottava edizione 2017-2018 “Alla ricerca della speranza politica nel tempo delle paure e del rancore” è stata inaugurata dal filosofo tedesco Julian Nida – Rümelin, già ministro della cultura nei governi Schroder. Nella prima parte si è discusso di “Mondo globale, sovranismo e populismi”, mettendo a fuoco le tensioni che attraversano il mondo, ragionando del “progetto Europa” e analizzando gli scenari dei principali paesi europei e degli stati chiave del mondo. La seconda parte, “Idee per la sinistra” (in svolgimento nel 2018) metteremo a fuoco i valori portanti della sinistra e tratteremo un percorso politico - programmatico per contrastare le disuguaglianze, per delineare un orizzonte di giustizia e per ridare autorevolezza alla politica.

Trentadue lezioni tenute da docenti di grande prestigio seguite da discussioni plenarie molto partecipate. Duecento gli iscritti all’anno di tutte le età e di professioni diverse, dallo studente al professore, dal manager al dirigente della pubblica amministrazione. Il gradimento dei corsisti, attestato ogni anno anche dai questionari di fine corso, dimostra la fecondità di un’iniziativa che resta un unicum nel panorama formativo italiano.



Tutti gli incontri possono essere rivisti nell’area video del sito www.casadellacultura.it

comitato scientifico	Salvatore Veca Carmen Leccardi Maria Grazia Mazzocchi Valerio Onida	
8ª ed. 2017/2018	Alla ricerca della speranza politica nel tempo delle paure e del rancore	Mondo globale, sovranismo e populismi Idee per la sinistra
7ª ed. 2016/2017	Capire ed agire nella grande trasformazione	Il nuovo mondo globalizzato L’Italia alla prova
6ª ed. 2015/2016	Idee nuove nella grande trasformazione	
5ª ed. 2014/2015	La democrazia oggi. Minacce ed opportunità	
4ª ed. 2013/2014	Italia, oltre la crisi. Le ragioni del cambiamento.	
3ª ed. 2012/2013	Per uscire dalla crisi. Democrazia e bene comune	
2ª ed. 2011/2012	In un mondo che cambia.	
1ª ed. 2010/2011	Aspetti essenziali della cultura e dell’agenda politica della sinistra	
		diretta streaming

7ª edizione	CAPIRE ED AGIRE NELLA GRANDE TRASFORMAZIONE	
periodo	ultimi 5 moduli - novembre 2016/maggio 2017	
programma	4º mod. DOVE VA L'EUROPA?	con
	La Germania e la crisi europea Euro contro welfare? Ungheria: autoritarismo e nazionalismo nel cuore d'Europa Polonia e Ucraina: nella morsa dei populismi rurali	Claus Offe Maurizio Ferrera Massimo Congiu Cristina Carpinelli
	5º mod. PAROLE CHIAVE	
	Come la crisi economica cambia le democrazie L'orizzonte della giustizia sociale: da Rawls ad oggi I beni comuni Genere e società	Leonardo Morlino Elena Granaglia Lorenzo Sacconi Carmen Leccardi
	6º mod. LE NUOVE FRONTIERE DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA	
	Il problema del limite. La scienza e il postumano Il sentiero dell'innovazione Scienze cognitive e vita pubblica Big data, algoritmi e libertà	Remo Bodei Cristiano Antonelli Paolo Legrenzi, Armando Massarenti Luca De Biase
	7º mod. LA SFIDA DELLA SOSTENIBILITÀ	
	Per una cultura della sostenibilità L'agenda 2030 per la sostenibilità economica, sociale ed ambientale Noi e il riscaldamento globale L'enciclica ecologista di Papa Francesco	Alessandro Pagnini Enrica Chiappero Gianni Silvestrini Giovanni Bianchi
	8º mod. LE QUESTIONI ITALIANE	
	La crisi demografica: una sfida culturale e politica La questione meridionale nella storia d'Italia Le mafie e il crimine organizzato nella storia d'Italia Ricerca bloccata e intelligenza sprecata	Alessandro Rosina Salvatore Lupo Isaia Sales Elena Cattaneo

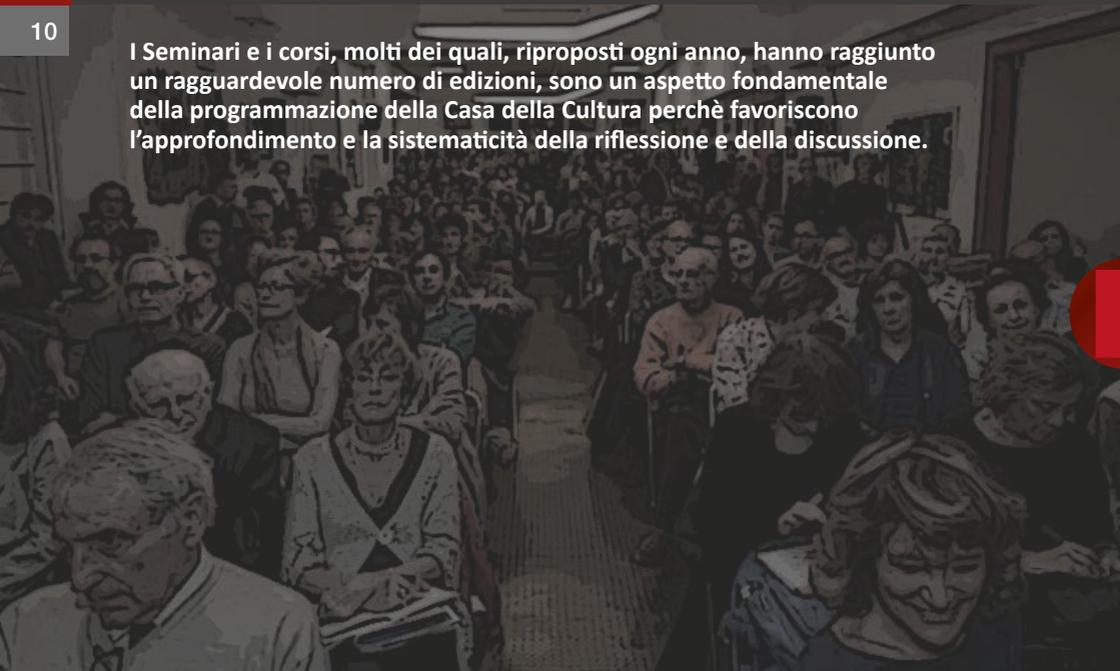


8ª edizione	ALLA RICERCA DELLA SPERANZA POLITICA NEL TEMPO DELLE PAURE E DEL RANCORE	
periodo	Primi 3 moduli ottobre/dicembre 2017	
programma	1º mod. LE TENSIONI CHE ATTRAVERSANO IL MONDO GLOBALE	con
	Germania – Europa I poteri nel mondo globale Le relazioni internazionali ai tempi di Trump L'Europa tra scelta e destino L'Europa e l'Occidente nel mondo globalizzato	Julian Nida-Rümelin Giacomo Marramao Luigi Bonanate Alberto Martinelli Massimo Cacciari
	2º mod. IL PROGETTO EUROPA	
	Globalizzazione e ritorno dei nazionalismi Laborismo e socialismo europeo alla prova La Germania dopo le elezioni Nuove generazioni e movimenti in Europa	Andrea Colli Giuseppe Berta Angelo Bolaffi Geoffrey Pleyers
	3º mod. SCENARI DEI GRANDI PAESI EUROPEI	
	Brexit: radici e implicazioni La Francia di Macron fra incubo populista e la crisi della sinistra Scandinavia e il mito dell'isola felice Altre sinistre in Europa: Podemos e Syriza	Francesca Rosa Sara Gentile Paolo Borioni Loris Caruso

altre info su

<http://www.scuoladiculturapolitica.it/index2016.html><http://www.scuoladiculturapolitica.it/index2017.html>

I Seminari e i corsi, molti dei quali, riproposti ogni anno, hanno raggiunto un ragguardevole numero di edizioni, sono un aspetto fondamentale della programmazione della Casa della Cultura perchè favoriscono l'approfondimento e la sistematicità della riflessione e della discussione.



Tutti gli incontri possono essere rivisti nell'area video del sito www.casadellacultura.it



PLURIENNALE

CICLO DI 5 INCONTRI

periodo gennaio - aprile

a cura di Silvia Vegetti Finzi
Duccio Demetrio

con Duccio Demetrio
Gabriele Scaramuzza
Silvia Vegetti Finzi

tutor Paola Franciosi

diretta streaming

SCUOLA DI AUTOBIOGRAFIA

Riscoprire e scrivere i sentimenti di una vita

Dalle passioni ai sentimenti

I volti della timidezza e del coraggio

La vergogna

Il brutto e il bello della vita

Ingratitudine e riconoscenza

Passioni, desideri e sentimenti rappresentano la ragione stessa del nostro vivere. Ne sono il motore e l'anima, tracciano i nostri profili umani, i caratteri, le propensioni soggettive e gli atteggiamenti culturali - oltre che morali - delle nostre storie.

Tra un incontro e l'altro, le persone verranno sollecitate a proseguire nell'attività di scrittura e ad approfondire quanto non sia stato possibile redigere nel tempo laboratoriale a disposizione.

programma www.casadellacultura.it/pdf/Scuola_Autobiografia_2017.pdf

PLURIENNALE

2 CICLI DI 4 INCONTRI

periodo	gennaio - maggio
a cura di	Giorgio De Michelis
con	Federico Barilli Roberto Battaglia Giuseppe Berta Federico Butera Giorgio De Michelis Alfonso Fuggetta Alfonso Gambardella Danilo Porro
	diretta streaming

LE MILLE FACCE DELL'INNOVAZIONE

1° ciclo

L'industria Italiana è innovativa?
L'innovazione organizzativa
Ricerca e innovazione
Le politiche per l'innovazione



periodo	ottobre - dicembre
a cura di	Giorgio De Michelis
con	Federico Cabitza Giovanni Lanzone Michele Mezza Matteo Palmonari Rodrigo Rodriguez Tommaso Venturini
	diretta streaming

LE MILLE FACCE DELL'INNOVAZIONE

2° ciclo

Il giornalismo nell'epoca del digitale
Conoscenza e innovazione
Bellezza e innovazione



L'innovazione è un tema cruciale per le società contemporanee che stanno affrontando un periodo di crisi prolungata. Troppo spesso però il tema viene banalizzato o svuotato. Non crediamo, che l'innovazione si possa ridurre ad un più alto uso delle tecnologie digitali, che si possa misurare il tasso d'innovazione di un'impresa oppure di un ente pubblico o, persino, di una nazione, che ci sia qualcuno che ha in mano la soluzione per l'innovazione. L'innovazione ha diverse facce e dimensioni ed ha un carattere problematico su cui conviene applicare diversi punti di vista.

Ogni appuntamento sarà dedicato ad un aspetto dell'innovazione e vedrà due relatori di diversa esperienza e cultura.

"Le mille facce dell'innovazione" si rivolge a tutti coloro che vogliono andare oltre la chiacchiera che circonda il tema dell'innovazione e vogliono diventare parte di una comunità di persone che cercano di capirne gli aspetti salienti, contribuendo al suo sviluppo nel proprio contesto e più in generale in Italia.



CICLO DI 6 INCONTRI

periodo gennaio - marzo

a cura di **Mauro Bonazzi,**
Mario Ricciardi
Mario Vegetti

con Antonio Banfi
Mauro Bonazzi
Eva Cantarella
Andrea Capra
Riccardo Chiaradonna
Fulvia De Luise
Michele Di Francesco
Simona Forti
Silvia Gastaldi
Mario Ricciardi
Maria Michela Sassi
Marco Solinas
Emidio Spinelli
Franco Trabattoni
Mario Vegetti
Matteo Vegetti
Marco Zambon

diretta streaming

GLI ANTICHI E NOI. QUALE PASSATO PER IL NOSTRO FUTURO?

La politica. Assenza dello stato nazionale
La polis e le sue ideologie
L'impero

L'etica. La felicità. L'arte della vita. Le passioni
L'arte di vivere

La verità, la conoscenza. Sacro e profano
Ragione e rivelazione
Anima e corpo

Buoni e cattivi usi dell'antico
Appropriazioni: il Novecento, la politica e gli antichi



Vi sono state epoche passate in cui il rapporto con la classicità è stato un topos culturale caratterizzante. Il Medioevo e il Rinascimento si sono interrogati ininterrottamente sul mondo classico e che, pur fornendone immagini alternative, si sono definiti in relazione ad esso.

Qualcosa del genere vale anche per la stagione del Neoclassicismo e anche la lunga epopea dei nazionalismi europei non ha mancato di attingere motivi ispiratori decisivi dall'antichità. Tutto ciò non vale più per la nostra epoca: essa non ha elaborato una sua idea della classicità. Non ne sente il bisogno. Probabilmente perché essa non ama la storia. O per meglio dire, ha della storia una visione povera, molto riduttiva, ridotta a curiosità monumentale e attrazione turistica.

In nessuna epoca precedente sono state curate con tante cura le vestigia del passato: esse sono esposte agli occhi di tutti ma, inerti, non parlano: con esse non si dialoga più. Alla storia non ci si rivolge per capire se in quegli avvenimenti passati si possono rintracciare argomenti e lezioni utili a capire anche l'oggi. Ragionare su quelle vicende e su quelle idee è qualcosa che non è riducibile a curiosità erudita e non è neppure riconducibile all'improbabile ricerca di qualche modello da riproporre per l'oggi.

Il senso della nostra ricerca è far vivere quelle antiche vicende per ricostruire la loro origine e il loro sviluppo, per coglierne la complessità, gli scarti e le rotture, per interrogarle.

Da questo ciclo è stato tratto il Focus del fascicolo "Gli antichi e noi" n.6/2017 ViaBorgogna3





PLURIENNALE

CICLO DI 8 INCONTRI

periodo gennaio - maggio

a cura di Franco Amatori

con Guido Alfani
Franco Amatori
Veronica Binda
Andrea Colli
Silvia Conca
Cinzia Martignone
Marina Nicoli
Mario Perugini
Ilaria Suffia
Matteo di Tullio

diretta streaming

COME SIAMO DIVENTATI GLOBALI

Lezioni di storia economica

L'età preindustriale fra statica e dinamica

La prima rivoluzione industriale

La seconda rivoluzione industriale

L'apice della supremazia europea

Gli anni terribili 1915-1945

Gli anni gloriosi 1945-1975

Il mondo sotto-sopra 1975-1990

Lezioni dalla storia dialogo fra i docenti con la partecipazione del pubblico



La caduta del muro di Berlino e la quasi contemporanea vasta diffusione di internet hanno reso possibile un fenomeno socio-economico che ormai pervade la nostra vita, definito globalizzazione. È la fine delle vecchie economie-mondo braudeliane, sistemi territoriali estesi ma pur sempre delimitati. Ora constatiamo il passaggio dalle economie-mondo all'economia mondiale. Sappiamo bene che è un passaggio tutt'altro che lineare, che ha i suoi pro e contro, che vede vincitori e vinti, che conosce formidabili contraccolpi. Tuttavia la globalizzazione, dati i mezzi a nostra disposizione, è possibile. Come sempre, nella storia il nodo è "maneggiarla" bene, con accortezza, con tolleranza e comprensione delle reciproche differenze e identità. Come sempre, l'economia e le tecnologia si intrecciano con la politica.

Il ciclo di lezioni si articola in otto incontri. I docenti provengono soprattutto dall'Università Bocconi, ma sono presenti anche le altre Università milanesi, la Statale e la Bicocca.

nizieremo dall'economia e dalla società preindustriale, dove, affinché mangiassero dieci esseri umani, otto dovevano lavorare. Un'età piuttosto compatta, tanto che un britannico del 1750 era più simile a un suo antenato che avesse incontrato Giulio Cesare e le sue legioni, piuttosto che a un suo pronipote vivente un secolo dopo. In mezzo c'è quella formidabile trasformazione che è la Rivoluzione industriale, una vera rivoluzione, quale l'umanità non conosceva dai tempi della Rivoluzione agricola avvenuta millenni prima. Alla sua base c'erano "semplici" trasformazioni tecniche: la sostituzione dell'energia inanimata a quella umana o animale e la meccanizzazione delle attività produttive. Ma da queste elementari innovazioni scaturivano epocali cambiamenti in termini demografici, di insediamento, di rapporti sociali, di relazioni fra le nazioni.

La Rivoluzione industriale conosce diverse fasi. Dopo la metà dell'Ottocento si afferma una Seconda rivoluzione industriale, quella delle produzioni di massa con le quali nasce, nei suoi termini essenziali, il mondo attuale (si veda il lavoro di Robert Gordon, *The Rise and Fall of American Growth*, 2016, attualmente al centro del dibattito fra gli economisti).

La seconda rivoluzione industriale, che si delinea robustamente agli inizi del XX secolo, coincide con la totale supremazia, a livello mondiale, dell'Europa. Una supremazia che verrà dilapidata da un trentennio (1915-1945) di stolte guerre civili europee. Al termine di esse, il mondo è spaccato in due: da una parte la libertà e la democrazia; l'altra metà è quella che voleva realizzare una democrazia più sostanziale, ovvero una società nella quale tutti partissero effettivamente in condizioni di parità.

Parliamo naturalmente di due mondi guidati da potenze che non sono più europee, o lo sono non completamente, gli Stati Uniti d'America e l'Unione Sovietica. Entrambe, ma in particolare la prima, conoscono un trentennio di benessere e di conquiste dell'economia, della società e della tecnologia. A occidente, l'economista di riferimento è John Maynard Keynes, che postula un intervento o, meglio, una attenta supervisione dell'economia, da parte dello stato.

Keynes era scomparso nel 1946. Il suo grande rivale, Joseph Schumpeter, muore sei anni più tardi, ma dopo il 1975 il suo lavoro descrive la realtà in modo più aderente di quanto fosse possibile ricavare dall'opera di Keynes. L'espressione cruciale è "distruzione creatrice". È quanto si può constatare nell'economia mondiale degli anni successivi al 1975, anni che - con tutti i travagli che conosciamo - ci portano nell'era della globalizzazione.





2 CICLI DI 6 E 3 INCONTRI

periodo febbraio - aprile

a cura di Ivano Granata

con Alfredo Canavero
Carlo Capra
Nadia Covini
Enrico Decleva
Andrea Gamberini
Paolo Grillo

diretta streaming

MILANO NELLA STORIA. Da capitale dell'impero romano a metropoli europea

1° ciclo

Signoria e tirannia nel Trecento: tra teoria e prassi politica

La Milano degli Sforza: forza e debolezze del 'principe nuovo'

Acqua: una ricchezza per la Milano medievale

La Milano dei Lumi e delle riforme

Il cannone tuona a Milano". La crisi di fine secolo nel capoluogo lombardo

Milano città universitaria

Le conferenze, divise in cicli e tenute da qualificati studiosi, tutti afferenti al Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano, si propongono di illustrare l'importanza che la nostra città ha avuto nel generale processo storico nazionale. Esse si soffermeranno sia sul ruolo che, in periodi e ambiti diversi, il capoluogo lombardo ha svolto, fino ad arrivare alla sua affermazione come metropoli europea, sia su una serie di aspetti particolari che ne hanno caratterizzato, in determinati momenti, vicende ed evoluzione

periodo ottobre - novembre

a cura di Ivano Granata

con Livio Antonielli
Antonino De Francesco
Elisa Occhipinti

diretta streaming

MILANO NELLA STORIA. Da capitale dell'impero romano a metropoli europea

2° ciclo

Milano capitale: la stagione rivoluzionaria e napoleonica 1796-1814

Milano duecentesca. Una "metropoli" medioevale

Una polizia nella Milano dell'Antico regime: gli "anziani di parrocchia"





CICLO DI 9 INCONTRI

periodo ottobre - giugno

a cura di Arcadio Erlicher,
Giorgio Lambertenghi
Deliliers,
Pino Landonio,
Alberto Scanni

In ogni incontro la presenza di un clinico, esperto dell'argomento trattato, di un giornalista o filosofo o psicologo o di un esperto di bioetica, che possa arricchire il bagaglio delle conoscenze, e di un paziente o di una associazione che possa raccontare la propria esperienza sulla malattia e sulle cure.

diretta streaming

SALUTE, DIRITTI E SOLIDARIETÀ UMANA

Dal curare al prendersi cura
Il paziente oncologico
Il paziente anziano "fragile"
Il paziente con decadimento cognitivo
Il paziente affetto da una malattia rara
Il paziente con problemi di salute mentale
La salute delle donne
Il paziente homeless
Il paziente extracomunitario



ViaBorgogna3.
Da questo ciclo
è stato tratto
il Focus del
fascicolo
"Gli antichi
e noi"
n.6/2017



con Andrea Armocida
Alberto Aronica
Faustino Boioli
don Virginio Colmegna
Arcadio Erlicher
Luigi Ferrannini
Mario Furlan
Sergio Harari
Alessandra Kustermann
Faustina Lalatta
G. Lambertenghi Deliliers
Pino Landonio
Davide Lauri
Carmen Leccardi
Leo Nahon
Salvatore Natoli
Maria Antonietta Nosenzo
Daniela Ovadia
Carlo Pagani
Davide Petruzzelli
Luisa Rampazzo
Massimo Reichlin
Claudio Rugarli
Roberto Satolli
Alberto Scanni
Claudio Schirinzi
Marco Sessa
Patrizia Spadin
Don Domenico Storri
Maurizio Tomirotti
Silvia Vegetti Finzi
Stefania Zazzi

La sanità dei nostri tempi ha conosciuto un processo di progressiva specializzazione che, accanto a numerosi e indubbi progressi, ha comportato l'emergere di nuovi problemi sul piano etico e sociale.

Oggi il problema centrale appare, più che il curare, che attiene soprattutto alla malattia, il prendersi cura, ossia guardare al malato come persona, e non solo come portatore di una determinata patologia. Il progressivo incremento della speranza di vita, l'invecchiamento e, spesso, la solitudine, la complessità crescente delle malattie, rappresentano una ulteriore sfida: la fragilità dei pazienti va oltre la definizione della singola malattia, ma disegna un quadro nuovo legato all'intreccio delle patologie e alla realtà stessa della vecchiaia. Nuove condizioni sociali segnalano poi l'emergere, o il riemergere, di nuove patologie: le condizioni dei migranti, degli homeless, dei pazienti con problemi di salute mentale o di decadimento cognitivo, caratterizzano sempre di più la nostra società e determinano categorie nuove di cura, e soprattutto del prendersi cura.

Affrontare questo intrico di problematiche vuol dire valutarle da numerosi punti di vista: non solo clinici, ma anche etici, psicologici, sociali. Diritti dei cittadini-pazienti e solidarietà umana di tutti coloro che sono chiamati a supportarli sono elementi chiave dell'assistenza: il prendersi cura è, prima di tutto, un fatto di cultura e di rinnovamento della cultura della salute, come della malattia.



CICLO DI 3 INCONTRI

periodo	febbraio - maggio
a cura di	Marina Corona
con	Anna Maria Carpi Margherita Pieracci Harwell Tomaso Kemeny Stefano Raimondi Enrico Reggiani Patrizia Valduga
	diretta streaming

LA GRANDE POESIA FEMMINILE

Gaspara Stampa
Anne Sexton
Nelly Sachs



periodo	febbraio - maggio
a cura di	Centro Milanese di Psicoanalisi Cesare Musatti
con	Ronny Jaffè Lucia Castellano Paolo Storari Franco De Masi Andrea Baldassarro, Agnes Heller Francesco Barale LauraBoella Pietro Stefani Carole Beebe Tarantelli Valeria Egidi Morpurgo Mauro Gervasini Paolo Chiari Pietro Colaprico Elio De Capitani Sandro Panizza Anna Bassetti Michele Sforza Anna Tabanelli Salvatore Zizolfi
	diretta streaming

programma www.casadellacultura.it/pdf/21-02-17-frontiere-della-psicoanalisi.pdf

CHE COS'È QUESTO MALE
CHE CI PERSEGUITA
E CI ABITA DA SEMPRE?

CICLO DI 4 INCONTRI

FRONTIERE DELLA PSICOANALISI

Il male e la giustizia

La necessità della giustizia è generata dal male. Quali risposte suscitano in noi i cosiddetti "cattivi"?

Il male e l'immaginario

Che immagine abbiamo oggi del male? E nel passato? Cosa cambia e cosa resta nell'immaginario del male?

La rappresentazione del male

Fino a che punto è utile rappresentare il male? Perché siamo attratti dalla sua rappresentazione?

Il senso del male

Il male può avere un senso? Quali risposte a questo interrogativo ci appaiono oggi sensate?



CICLO DI 4 INCONTRI

periodo febbraio - marzo

a cura di Elio Franzini

con Giuseppe Di Giacomo
Roberto Diodato
Raul Gabriel
Luigi Manfrin
Maddalena Mazzocut-Mis
Carlo Serra
Serena Sinigaglia
Nicoletta Vallorani

diretta streaming

LA FILOSOFIA E LE ARTI

Teatro
Arti figurative
Musica
Letteratura

Sin dall'antichità il pensiero filosofico ha affrontato il mondo della costruzione artistica, dell'immaginazione e della creatività, cercando in queste pratiche il sogno della teoria. Più raramente si è confrontato con chi "fa" arte, mettendo in dialogo i punti di vista, i dubbi, i pensieri. In questo ciclo di incontri si vuole porre accanto un filosofo e un artista, per aprire un dibattito autentico, senza certezze precostituite, con la sola volontà di mostrare le ricchezze di sguardi diversi sul medesimo mondo. Teatro, arti figurative, letteratura e musica sono protagoniste in questo primo ciclo di incontri



programma www.casadellacultura.it/pdf/22-02-17-la-filosofia-e-le-arti.pdf



CICLO DI 7 INCONTRI

periodo febbraio - aprile

a cura di Giuliana Nuvoli

in collaborazione con
L'Università degli Studi di Milano

con Gli incontri di questo ciclo vedono, come protagonisti, scrittori nati dagli anni settanta in poi, che abbiano pubblicato libri di rilevante interesse nel 2016.

diretta streaming

VITALITÀ DELLA SCRITTURA

Niccolò Agliardi (1975),
Ti devo un ritorno

Sebastiano Mondadori (1970),
L'anno dello straniero

Gaia Formenti (1985),
Poesie criminali

Malvina Sinani (1986) Daniela Finocchi,

Lingua madre 2016

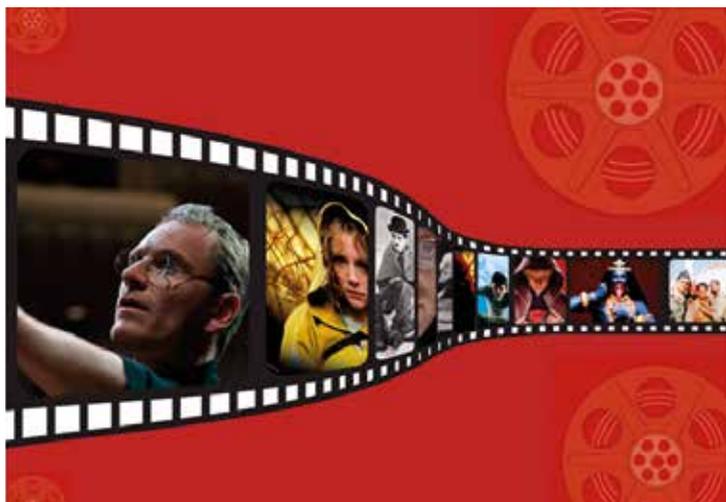
Valerio Mello (1985),
Ulisse

Valentino Ronchi (1976),
L'epoca d'oro del cineromanzo

Marco Pellicoli (1982),
L'orfano



programma www.casadellacultura.it/pdf/VITALITA_DELLA_SCRITTURA-2017.pdf



periodo	febbraio - aprile
partner	Università Vita-Salute San Raffaele
a cura di	Maria Russo
con	Alessandro Agostinelli Raffaele Ariano Claudia Bianchi Massimo Cacciari Giovanni Covini Umberto Curi Adriano D'Aloia Federico degli Spiriti Roberto Escobar Luca Malavasi Emanuela Mancino Roberto Mordacci Antonio Moretti Riccardo Panattoni Maria Russo Antonello Sarno Stefano Spelar Andrea Tagliapietra Francesco Valagussa
	diretta streaming

FILOSOFIE DEL CINEMA

Geofilosofia del cinema

Geofilosofia

Come fare filosofia con i film

Cinema e deserto. Deserto degli uomini, deserto del desiderio

Dai bastioni di Orione alla memoria di Rick Deckard. La topologia dell'anima in Blade Runner

In & Out: come segnaliamo la distanza

Come in cielo, così in terra: dispositivi, topografie, produzione artistica



L'Inghilterra è un complotto dei cartografi. Essere o non essere in Rosencrantz e Guildenstern sono morti di Tom Stoppard

L'empatia è un complotto degli psicologi. La partecipazione dello spettatore cinematografico nei non luoghi del corpo

La capanna di Chaplin. Casa, mappa e memoria ne 'La febbre dell'oro'

La casa in cui si disfa una nazione: The Hateful Eight di Quentin Tarantino

Scontornare, sporgersi, sconfinare. L'esperienza dello sguardo che oltrepassa: cinema, frontiera, esilio e immagine che trasforma

Roberto Escobar, Confine, identità e appartenenza in 'The Village'

Il luogo dell'altro

L'altrove inerziale

La pelle del cinema. Una prospettiva fenomenologica su metropoli, tatto e interculturalità

Quando la città diventa un set. Portare l'irreale al reale

Immagini senza respiro. La Jetée di Chris Marker

Trovare l'uscita dall'Eden di se stessi - Dal Serpente a Steve. Il tempo infinito delle mele. Analisi di Steve Jobs, di Danny Boyle

Proiezione del documentario su Fellini e commento

La filosofia è tanto più autentica quanto più si occupa delle cose, più precisamente della vita, delle persone e del loro modo di abitare il mondo. Da sempre, l'esercizio della riflessione, dell'argomentazione, della ricerca di senso e della critica tramite il pensiero si è rivolto alla realtà concreta: ai suoi fondamenti, certo, ma anche, se non soprattutto, alla sfida riassunta dalla domanda socratica "come devo vivere?". Così, l'intera tradizione del pensiero occidentale - autori, teorie, dispute e fratture culturali - è in realtà un patrimonio a disposizione di chiunque voglia interpretare il proprio tempo e la propria esistenza. Anche per questo, la filosofia non poteva che incontrare il cinema. È in questa arte totale, infatti, fatta di parola (lògos), immagine (èidos) e suono (phonè) che si trova l'elaborazione più immediata e a volte persino inconsapevole della coscienza contemporanea. Al cinema ci troviamo immersi nel nostro tempo, proprio mentre siamo proiettati in una dimensione di finzione, di rinarrazione della realtà (come nei docu-film), di messa in questione dei presupposti naturali della nostra concezione del mondo (come nella science fiction). La visione di un buon film può essere un'intensa esperienza filosofica. Il titolo di questa edizione è "Geofilosofia del cinema", ossia un'analisi della pluralità delle declinazioni che lo spazio, geografico ma non solo, ha assunto nella produzione cinematografica. Troveremo quindi dimensioni tangibili quali il deserto, l'universo, la frontiera, la casa e la città, ma anche più metaforiche come la distanza, il non luogo, l'altrove e la claustrofobia



CICLO DI 2 INCONTRI

periodo	febbraio - marzo
partner	Centro Culturale Protestante
con	Franco Buzzi Fulvio Ferrario Giuseppe Platone Paolo Ricca Salvatore Veca Lothar Vogel
	diretta streaming

1517-2017 A CINQUECENTO ANNI DA UNA RIFORMA CHE CAMBIÒ IL MONDO

La Riforma in Europa
Lutero e le sue 95 tesi



La Riforma protestante: un fenomeno religioso e culturale che cambiò radicalmente la chiesa e la società, dando inizio all'epoca moderna. L'attuale pluralismo europeo, la valorizzazione della libertà e della coscienza individuale, la critica nei confronti dell'intolleranza, affondano le radici nella scoperta luterana che è possibile avere un confronto diretto

con la Scrittura biblica, e che la salvezza da parte di Dio non è più il frutto di una negoziazione amministrata dalla chiesa. Ma com'è stato possibile un simile sconvolgimento spirituale e politico? Cercheremo di capirlo insieme. E lo faremo nella consapevolezza che oggi, a 500 anni dalla protesta di Lutero, le diversità teologiche, ecclesiologiche, etiche non sono più materia di conflitto ma fecondo terreno di confronto.



CICLO DI 2 INCONTRI

periodo	marzo
partner	Gruppo di ricerca Ippolita
	diretta streaming

TEORIE E PRATICHE DI AUTODIFESA DIGITALE

Teorie della Rete:

IL PROFILING Pubblicità mirata e reificazione dell'utente
TRASPARENZA RADICALE
 Come la pensano a Menlo Park
PANOTTICO DIGITALE Le regole non scritte di un mondo trasparente
GAMIFICAZIONE Strategie di gioco in contesti di marketing sociale

Pratiche della Rete:

LA PROFILAZIONE IN AZIONE
 Analisi dell'interfaccia Facebook, Google, Amazon
ELEMENTI DI NEUROSCIENZE COGNITIVE Il sistema dopaminico tra ripetizione e rinforzo comportamentale
IDRAULICA DI RETE E TRACCIAMENTO Le macchine dicono sempre la verità, se si ha idea di come chiederla

Il Gruppo Ippolita e Casa della Cultura propongono un seminario per stimolare una riflessione critica su internet, la rete e i servizi web oggi più diffusi. L'obiettivo è di condurre i partecipanti ad una ricognizione degli elementi minimi che ne compongono il complesso tecnico e culturale per migliorare la nostra relazione con il mondo digitale. Il seminario è rivolto a chi desidera approfondire la riflessione critica sulle tecnologie digitali e i servizi del web di massa



CICLO DI 3 INCONTRI

periodo marzo - aprile

a cura di Valeria Sgambati

con Edoardo Borruso
Eugenio Capozzi
Guido Formigoni
Mario Perugini
Valeria Sgambati

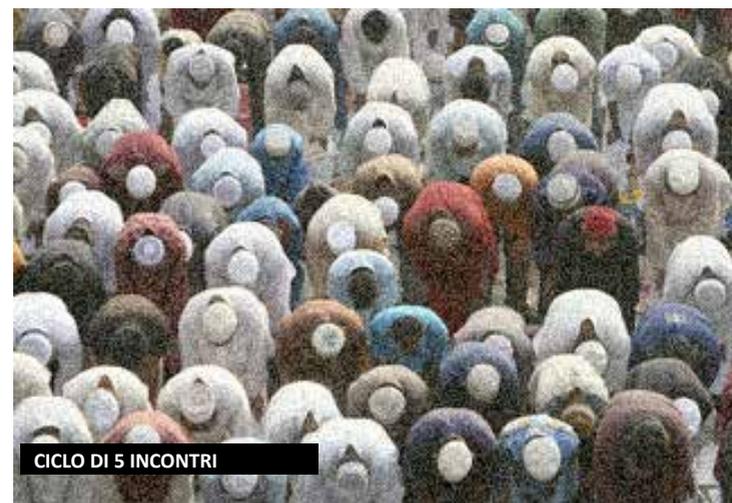
diretta streaming

PER UN BILANCIO STORIOGRAFICO DELL'ITALIA REPUBBLICANA 1946-1996

Le culture politiche
Politica e Istituzioni
Economia e Società



programma www.casadellacultura.it/pdf/27-03-17-bilancio-storiografico-italia-repubblicana.pdf



CICLO DI 5 INCONTRI

periodo aprile - maggio

a cura di in collaborazione con il
Centro di cultura Italia-
Asia

con Paolo Branca
Antonio Cuciniello
Emanuele Giordana
Livia Holden
Anna Maria Martelli

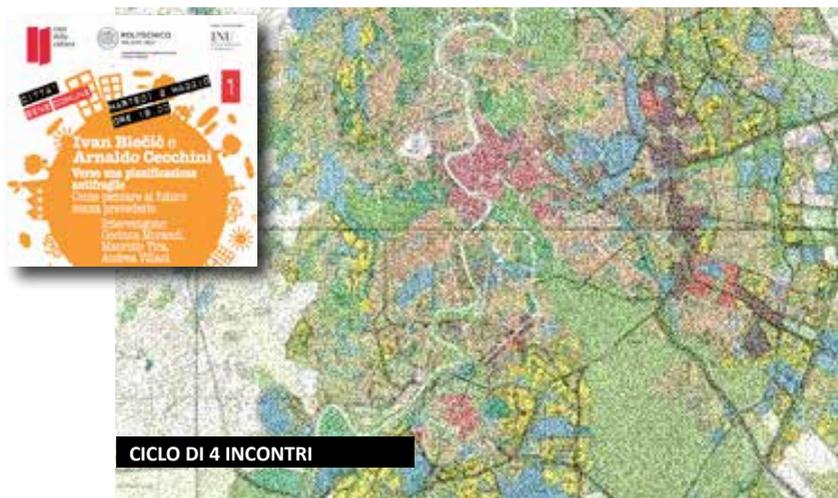
diretta streaming

LE DIVERSE ANIME DELL'ISLAM

Lady Judges of Pakistan
L'islam in Arabia Saudita
L'islam in Afghanistan
L'islam in Indonesia
Sufismo e confraternite in
Turchia nel XX secolo



programma www.casadellacultura.it/pdf/27-04-17-le-diverse-anime-dell-iislam.pdf



CICLO DI 4 INCONTRI

periodo	maggio
a cura di	Renzo Riboldazzi
partner	Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e studi urbani con il patrocinio di INU Istituto Nazionale di Urbanistica
con	Elio Franzini Patrizia Gabellini Vittorio Gregotti Corinna Morandi Giancarlo Paba Pier Carlo Palermo Gabriele Pasqui Rosario Pavia Enzo Scandurra Maurizio Tira Francesco Ventura Andrea Villani
	diretta streaming

CITTÀ BENE COMUNE Ciclo di incontri di cultura del progetto urbano

Ivan Blečić e Arnaldo Cecchini

Verso una pianificazione
antifragile. Come pensare al
futuro senza prevederlo

Cristina Bianchetti

Spazi che contano. Il progetto
urbanistico in epoca neo-
liberale

Alberto Clementi

Forme imminenti. Città e
innovazione urbana

Giancarlo Consonni

Urbanità e bellezza. Una crisi di
civiltà"



CICLO DI 4 INCONTRI

periodo	maggio - giugno
a cura di	Valeria Sgambati
con	Massimo Mastrogregori Grado Merlo Roberto Pertici Valeria Sgambati
	diretta streaming

STORIA E STORICI DEL NOVECENTO TRA TEORIA E STORIOGRAFIA

Bloch, Febvre e il problema
della biografia

La via alla storia di
Benedetto Croce

Giovanni Tabacco: un
grande medievista al lavoro

Nel mare aperto della storia



CICLO DI 3 INCONTRI

periodo maggio

a cura di Seminario di Jean-Pierre Lebrun

diretta streaming

PENSARE IL MONDO CONTEMPORANEO CON FREUD E LACAN



La società
La famiglia
Il soggetto

Il mondo è cambiato: è un'affermazione su cui tutti concordano ma, quando si tratta di identificare l'ossatura di questa trasformazione, che è profonda, mancano gli strumenti per orientarsi con decisione. Eppure questa mutazione radicale, che si accompagna al progresso della scienza e al declino della religione (in Occidente), ha prodotto fenomeni macroscopici. Freud e Lacan ci forniscono l'equipaggiamento necessario per affrontare questa emergenza epocale, un compito da assolvere in quanto esseri parlanti, obbligati a trasmettere l'humus in cui affondano le radici dell'umano.

programma www.casadellacultura.it/pdf/26-05-17-pensare-il-mondo-contemporaneo-programma.pdf



CICLO DI 6 INCONTRI

periodo settembre - dicembre

a cura di Enrico Reggiani

con diretta streaming

Ognuno dei sei incontri del ciclo "1917: i linguaggi della musica" si concentrerà su un brano musicale di uno dei sei compositori indicati in calendario, che erano attivi sulla scena internazionale nel 1917. Di ogni brano verranno proposti un "ascolto cultural-musicale", cioè un ascolto musicale in grado di coglierne i principali componenti cultural-musicali; un esame del pensiero compositivo che ne costituisce il fondamento; la collocazione di quest'ultimo nella cornice dell'esperienza umana e artistica del suo compositore; una loro contestualizzazione rispetto al quadro storico-culturale di riferimento. Obiettivo del ciclo è far acquisire ai partecipanti un approccio interdisciplinare ai brani musicali proposti che consenta di individuarne ed interpretarne le principali componenti cultural-musicali.

programma www.casadellacultura.it/pdf/25-09-17-1917-i-linguaggi-della-musica.pdf

1917: I LINGUAGGI DELLA MUSICA Sei protagonisti della scena cultural-musicale di un secolo fa

Sergei Rachmaninov
(1873-1943)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Erik Satie
(1866-1925)

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

Igor Stravinsky
(1882-1971)

George Gershwin
(1898-1937)



CICLO DI 4 INCONTRI

periodo settembre - ottobre

a cura di Ferruccio Capelli e Francesco Varanini

con Sandro Antoniazzi
Sergio Bologna
Marilena Ferri
Anna Grandori
Franca Olivetti Manoukian
Luciano Pero
Anna Maria Ponzellini
Enzo Spaltro
Giuseppe Vincenzi

diretta streaming

Il lavoro è, per noi donne e uomini, una imprescindibile parte costitutiva della nostra vita. Il lavoro è piacere, manifestazione di sé, costruzione del mondo. Oggi non serve chiedersi cosa resti di un "lavoro umano" inteso così come lo conoscevamo. Si tratta piuttosto di chiederci "cosa sta diventando, come sarà il lavoro umano", in uno scenario nel quale sarà

PRESENTE E FUTURO DEL LAVORO UMANO

Il lavoro come affermazione di sé
Vecchie e nuove fabbriche, vecchie e nuove aziende
Il lavoro senza luogo e senza tempo
Lavoro senza remunerazione e remunerazione senza lavoro

possibile anche un lavoro svolto da macchine, in assenza dell'uomo. Per questo dobbiamo cercare una nuova definizione di lavoro. Un lavoro che abbracci le attività svolte per piacere o per obbligo, remunerate e non remunerate, in un qualsiasi luogo.



programma www.casadellacultura.it/pdf/29-09-17-Presente-e-futuro-del-lavoro-umano.pdf



CICLO DI 6 INCONTRI

periodo settembre - dicembre

a cura di Giulia Valsecchi

con Paola Bigatto
Marco Maccieri
Laura Marinoni
Luciano Mastellari
Eleonora Moro
Massimo Navone
Giulia Valsecchi

diretta streaming

Cos'è la drammaturgia? E cosa significa scrivere per la scena? Da sempre, il palcoscenico rappresenta il luogo dell'incontro tra autore, interprete e pubblico attorno a un'azione drammatica, che prende vita in un tempo più o meno limitato e mai sarà la stessa, una volta replicata. Un atto vivo, dunque.

programma www.casadellacultura.it/pdf/02-10-17_la-parola-al-teatro.pdf

LA PAROLA AL TEATRO Incontri dedicati alla scrittura teatrale

Sulle tracce del testo: teorie, strumenti e testimoni della scena di tutti i tempi
"Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori": come leggere e riscrivere i classici oggi?

"La banalità del male": dal saggio di Hannah Arendt a un monologo per la scena
"Come il cane sono anch'io un animale socievole": un adattamento teatrale collettivo da Jack London

Quello che le fiabe non dicono: da "Hänsel e Gretel" a "Barbablù", percorsi di restituzione e rivisitazione in scena



periodo	ottobre - novembre
a cura di	Gabriella D'Ina Paolo Giovannetti
con	Stefano Agosti Paolo Giovannetti Francesca Orestano Laura Scarabelli Eleonora Sparvoli
	diretta streaming

OPERE MONDO 3

5 incontri di letteratura

Charles Dickens
(1812-1870) - Little Dorrit

Alejo Carpentier
(1904-1980) - Il regno di
questo mondo

Marcel Proust
(1871-1922) - La Recherche

Gustave Flaubert
(1821-1880) - Madame
Bovary

Giovanni Verga (1840-1922)
I Malavoglia



programma www.casadellacultura.it/pdf/03-10-17-OPERE-MONDO.pdf



periodo	ottobre- dicembre
a cura di	Maurizio Cucchi
con	Maurizio Cucchi Vivian Lamarque GianMario Villalta
	diretta streaming

REALTÀ DELLA POESIA OGGI

**Felicità della nuova
poesia.** La poesia di
Alberto Pellegatta

In noi giungerà l'universo.
La poesia di Milo De
Angelis

Verità telepatica
Due ragazzi poeti nel
remoto dopoguerra

programma www.casadellacultura.it/pdf/10-10-17_CUCCHI-realta-della-poesia-oggi.pdf



CICLO DI 10 INCONTRI

periodo	ottobre - dicembre
a cura di	Fulvio Papi
con	Mauro Bonazzi Massimo Campanini Piero Capelli Amina Crisma Giovanni Filoramo Alessandro Ghisalberti Fabio Minazzi Vittorio Morfino Fulvio Papi Giangiorgio Pasqualotto Sergio Rostagno
	diretta streaming

LE FEDI E IL SAPERE FILOSOFICO

Antigone, o i rischi della secolarizzazione

Religione e politica nel cristianesimo antico da Paolo a Costantino

La resistenza ebraica e la sua tradizione

L'innescò dell'aristotelismo nel cristianesimo e l'apertura alla razionalità dell'Occidente

La riforma protestante: tra ritorno al Medio Evo e libertà di coscienza

Il monoteismo dell'Islam e la tarda antichità: un solo Dio e un solo impero?

Morte di Dio e teologia

Il problema della religione nella riflessione di Spinoza e Kant

Pensiero buddhista e filosofie occidentali

Il confucianesimo, antica tradizione cinese, religione civile della Cina di oggi?



CICLO DI 3 INCONTRI

periodo	ottobre - novembre
a cura di	Mario Vegetti Valeria Sgambati Ferruccio Capelli
con	Aldo Agosti Guido Carpi Antonino De Francesco Angelo D'Orsi Luigi Mascilli Migliorini Aldo Tortorella
	diretta streaming

A UN SECOLO DALLA RIVOLUZIONE RUSSA

1789 e 1917: due rivoluzioni a confronto

Operai, soldati, soviet, partito: chi fece la rivoluzione?

Il secolo lungo. Le conseguenze della rivoluzione russa

Pensiero buddhista e filosofie occidentali

Il confucianesimo, antica tradizione cinese, religione civile della Cina di oggi?





SECONDA EDIZIONE

CICLO DI 2 INCONTRI

periodo ottobre - novembre

a cura di Riccardo Fesce

con Gianvito Martino
Michela Matteoli
Michele Simonato
Luigi Ferini-Strambi

diretta streaming

LE NUOVE FRONTIERE DELLA SCIENZA. Dal neurone al cervello, come è e come funziona

Nuove prospettive:

Le sinapsi come magazzino della memoria: cosa succede quando si ammalano
Come si difende il cervello. Interazioni tra sistema nervoso e sistema immunitario: infiammazione, risposte immunitarie, neuroni e neuropatologie

Funzionamento integrato del cervello:

Dalla veglia al sonno: regolazione, meccanismi, disturbi
I disturbi dell'eccitabilità del sistema nervoso centrale: le epilessie, meccanismi e trattamenti



programma www.casadellacultura.it/pdf/17-10-17-nuove-frontiere-della-scienza.pdf



CICLO DI 8 INCONTRI

periodo novembre - dicembre

a cura di Giuliana Nuvoli e
Sebastiano Mondadori

con Aldo Agosti
Guido Carpi
Antonino De Francesco
Angelo D'Orsi
Luigi Mascilli Migliorini
Aldo Tortorella

diretta streaming

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Scrittura di racconto,
saggio e articolo di
giornale



CICLO DI 4 INCONTRI

periodo novembre

a cura di Massimo Campanini e Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri

con Massimo Campanini
Mariateresa Fumagalli
Beonio Brocchieri
Riccardo Fedriga
Roberto Limonta
Francesca Forte
Ida Zilio
Giuseppina Muzzarelli

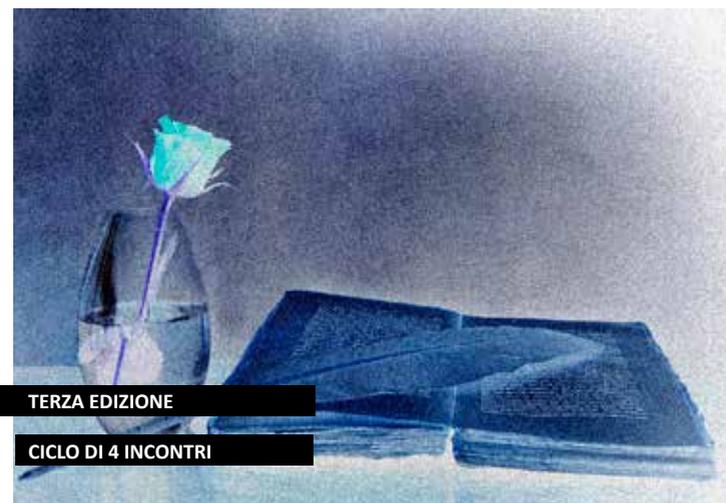
diretta streaming

OLTRE IL PREGIUDIZIO: IL caso del Medioevo

La periodizzazione,
l'anno Mille, nani sulle
spalle dei giganti
Le città e i centri
della cultura e del sapere
(scuole, università, madrase)
Economia ed etica:
il problema della povertà
Le donne nel Medioevo



programma www.casadellacultura.it/pdf/09-11-17-oltre-il-pregiudizio.pdf



TERZA EDIZIONE

CICLO DI 4 INCONTRI

periodo ottobre- dicembre

a cura di Maurizio Cucchi

con Maurizio Cucchi
Vivian Lamarque
GianMario Villalta

diretta streaming

REALTÀ DELLA POESIA OGGI

**Felicità della nuova
poesia.** La poesia di
Alberto Pellegatta
In noi giungerà l'universo.
La poesia di Milo De
Angelis
Verità telepatica
**Due ragazzi poeti nel
remoto dopoguerra**



programma www.casadellacultura.it/pdf/10-10-17_CUCCHI-reahta-della-poesia-oggi.pdf



rosetta

46

Rosetta è un progetto culturale nomade promosso da CheFare e Casa della Cultura. Del nomadismo porta i due tratti principali: lo spostamento e il tentativo di comprensione e comunicazione tra spazi e concetti differenti, assumendosi l'onere di traduzioni imperfette, ma, si spera, originali.

Spazi di cultura, spazi di traduzione e contemporaneità: Rosetta sono 9 incontri all'anno (come le nove zone di Milano) in luoghi che rappresentano per noi la cifra della novità o che contengono un senso o un richiamo specifico ad una tematica e che possono fare da ponte tra le forme i livelli di una produzione culturale che spesso fatica a dialogare per davvero. Come sciogliere il nodo gordiano tra divulgazione e sapere specialistico? Come rendere accessibile la complessità senza perderne il senso critico? Come salvare e privilegiare la leggerezza, rispetto alla statica pietrificazione? Queste sono le sfide di Rosetta, questi sono gli elementi alla base di questo percorso culturale.

I temi sono scelti e concordati con gli spazi, sia in base al quartiere che in base alla collocazione e al tipo di luogo che accoglie l'evento. Lo stesso vale per i relatori. Rosetta propone uno sguardo critico e un format che prevede 4 relatori e un moderatore per un dibattito ritmato seguito da aperitivo.

con

Ferruccio Capelli
Bertram Niessen
Valeria Verdolini
Umberto Curi
Suranga Deshapriya
Katugampala
Ezio Manzini
Adrian Paci
Maria Chiara Ciaccheri
Thomas Emmenegger
Carlo Riva
Matteo Schianchi
Alessandra Gariboldi
Antonio Sgobba
Nicola Bruno
Ugo Cornia
Valentina Pisanty
Giovanni Ziccardi
Gabriella Kuruvilla
Marina Petrillo
Shi Yang Shi
Reas Syed
Stefano Laffi
Associazione RECUP
Wolf Bukowski
Stefano Liberti
Amalia Rossi
Filippo Tantillo
Edoardo Todeschini
Matteo Brambilla
Cristiano Cavina
Valerio Mattioli
Gloria Origgi
Raffaele Alberto Ventura
Giorgio Falco
Andrea Fumagalli
Enrico Bassi
Cecilia Manzo
Andrea Daniele Signorelli
Michel Bauwens
Tito Faraci
Enzo Mingione
Eva Neklyeva

diretta streaming

altre info su www.rosettamilano.it/

Rosetta un progetto culturale nomade. L'originale è infedele alla traduzione
23 Gennaio alla Casa della Cultura.

Rosetta è sconfinata. Migrazioni, immaginari e progetti.
30 Marzo al Cinema Beltrade

Rosetta va dappertutto. La città accessibile: come e perché la tecnologia apre nuovi spazi di cittadinanza e cambia gli immaginari
25 maggio da Wemake

Rosetta sa di non sapere. Come si diffonde l'ignoranza?
12 giugno da Joy

Rosetta è cittadina del mondo. Diritti e sfide in una città meticcica
28 giugno da oTTO

Rosetta è buona come il pane. Cibo, politiche, territori
5 luglio da Rob de Matt

Rosetta è disagiata. La cultura è ricchezza?
12 ottobre da Gogol & Company

Rosetta va in paradiso. Dalla fabbrica alla manifattura 4.0
8 novembre da Opendot

Rosetta alla conquista dello spazio. Appunti per un diritto alla città
13 dicembre a Macao

47

Ogni anno in Casa della Cultura si svolgono decine di incontri pubblici: presentazioni di libri, tavole rotonde su questioni di attualità, incontri con studiosi italiani e stranieri.

Si tratta di eventi promossi dalla Casa della Cultura, talvolta in collaborazione con altre organizzazioni.

Tutti gli incontri possono essere rivisti nell'area video del sito www.casadellacultura.it



FELICITÀ INVISIBILI

Sòno: il nuovo metodo per risintonizzarsi con se stessi.

data 17 gennaio

a cura di Enrico Finzi

con Daniela Hamaui
Simona Mastrantuono
Silvia Vegetti Finzi

diretta streaming



IL GIAPPONE DI VAN GOGH

Conversazione in occasione della mostra in corso a Palazzo Reale, Hokusai, Hiroshige Utamaro

data 20 gennaio

coordina Giuseppe Franzì

con Mariella Guzzoni
Massimo Recalcati
Rocco Ronchi

diretta streaming

Vincent van Gogh fu uno degli artisti che, più di altri, ha subito il fascino delle prime immagini ukiyoe nella seconda metà dell'Ottocento. Come Van Gogh guardò al "suo" Giappone? Gli argomenti che interrogano nuovamente Estetica, Filosofia e Psicoanalisi sono tanti



IL LATO NOTTURNO DELLA VITA

data 14 febbraio

con Vinicio Albanesi
Maria Nadotti
Robin Morgan

presenta Stefano Trasatti
diretta streaming

Con lettura di poesie di Robin Morgan da parte di Anna Nogara



CHE SUCCEDA IN AZIENDA? FORZARE IL POTERE, CAMBIARE IL LAVORO

data 24 febbraio

con Pina Grimaldi, Michela Spera e Giordana Masotto scambiano esperienze e pensieri con Luisa Pogliana

introduce Renata Borgato
diretta streaming

Luisa Pogliana - "Esplorare i confini. Pratiche di donne che cambiano le aziende" (Guerini Next 2016)



DONNE E SCIENZA: IERI, OGGI E DOMANI

data 8 marzo

a cura di Silvia Vegetti Finzi
Armida Sabbatini

con Vegetti Finzi
Carmen Leccardi
Armida Sabbatini
Anna Scavuzzo

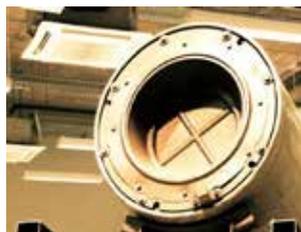
diretta streaming

Celebriamo oggi tutte le donne che, nel passato e nel presente sono state e sono simbolo di libertà di pensiero, parola ed azione nell'ambito del progresso scientifico. Donne che hanno saputo e sanno combattere ogni giorno isolamenti e pregiudizi che limitano l'espressione e il riconoscimento delle loro potenzialità. Una festa, dunque, per promuovere non solo l'incremento numerico, ma una maggiore incidenza della specificità femminile nei progetti, nell'organizzazione, nella realizzazione e direzione della ricerca scientifica.



Profili di scienziate nella Storia: video e voci alle studentesse
Lecture: Paola Barbara Conti storica dell'arte
Testimonianze: Marilena Bicchieri ricercatrice Istituto FIRC di Oncologia Molecolare - AIRC
Proiezione promo del film "Il diritto di contare" con un commento di Paolo Mereghetti

storia di tre brillanti scienziate afroamericane che collaborarono con la NASA per la missione Apollo 11
Musica e canti: Coro "Milano Spiga"
Canti: Greta Boccaletti, Andrea Bersani e Alberta Casali di Monticelli
Violino: Francesca Savoldelli
Pianoforte: Yoko Kimura
Ensemble flauti traversi: studenti Conservatorio Verdi di Milano



THIS ARM/DISARM

Le macchine armate di Paolo Gallerani

data 10 marzo

con Paolo Gallerani
Maurizio Gibertini
Nicola Del Corno
Maria Fratelli
Andrea Kerbaker
Giuliana Nuvoli

diretta streaming

Casa della Cultura, Casa della Memoria e Comune di Milano
Presentazione del filmato
"This arm/Disarm" di Maurizio
Gibertini -Officina Multimediale



IL FUTURO DIETRO L'ANGOLO. Prospettive di pensiero critico

data 16 marzo

con Salvatore Veca
Luca De Biase
Giorgio De Michelis
Carmen Leccardi
Giacomo Marramao
Salvatore Natoli
Giuseppe Testa
Silvia Vegetti Finzi
Ferruccio Capelli

diretta streaming

71 anni di percorso ininterrotto sulla strada della ricerca, del confronto, della critica e della libertà di pensiero. Una grande storia democratica milanese e italiana. Un confronto incrociato, multidisciplinare, sulle idee e prospettive del futuro con alcuni protagonisti del pensiero critico sviluppato in Casa della Cultura. Nove interventi, nove aspetti e visioni sul presente e sul futuro, vero e proprio "filo rosso delle idee" per non smarrirsi in una quotidianità senza profondità.



LA STORIA NON SI FERMA

Carlo e Nello Rosselli: due rivoluzionari per la Giustizia e la Libertà

data 10 marzo

a cura di Casa della Cultura, Circolo Carlo Rosselli - Milano, I Pettirossi, Sinistra d'Azione

con Valdo Spini
Paolo Bagnoli

diretta streaming

in occasione delle celebrazioni per l'ottantesimo dell'assassinio, 1937-2017 .
Con lettura di testi e testimonianze, musica e video



Giovani donne e giovani uomini nei paesi arabo-mediterranei.

OLTRE GLI STEREOTIPI

data 20 marzo

introduce Carmen Leccardi

con Sumaya Abdel Qader
Daniela Cherubini
Wael Farouq
Paola Rivetti

diretta streaming

Durante l'incontro verrà presentato il documentario "Khamsa" prodotto dal progetto Europeo "Empowering the young generation: towards a new social contract in South and East Mediterranean Countries - SAHWA"



IL RECUPERO DEGLI SCALI FERROVIARI: CHI CI GUADAGNA?

data	27 marzo
moderatore	Lorenzo Degli Esposti
con	Roberto Camagni Bruno Ceccarelli Giorgio Goggi Gabriele Mariani
	diretta streaming



LA PRESIDENZA TRUMP VISTA DAGLI STATI UNITI

Incontro con Reta Jo Lewis

data	31 marzo
promosso da	Casa della Cultura Ass. DonneinQuota Centro Ricerca Interuniversitario Culture di Genere
con	Reta Jo Lewis Ferruccio Capelli Carmen Leccardi Donatella Martini
	diretta streaming

Incontro con Reta Jo Lewis già Special Representative for Global Intergovernmental Affairs, Dipartimento di Stato, amministrazione Obama. Con traduzione italiana di Isabella Negri



Tributo a 80 anni dalla morte ANTONIO GRAMSCI

Un "classico" del Novecento studiato in tutto il mondo ma dimenticato in Italia

data	4 aprile 2017
con	Giuseppe Cospito Gianni Francioni Fabio Frosini
	diretta streaming



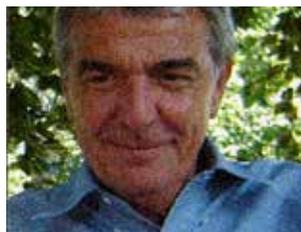
LE OPERE DI FULVIO PAPI

dedicate alla grande letteratura del Novecento

data	11 maggio
con	Silvana Borutti Florinda Cambria Anna Ruchat Carlo Sini
	diretta streaming

IL POETA, L'IMPERO, LA MORTE - Ibis Ed
COME SPECCHI NEL TEMPO - Ibis Ed
IL PENSIERO IRONICO - Mimesis

Con la presenza dell'autore



L'ASINELLO DI ELISHA incontro per ricordare Roberto Delera

data 22 maggio

con Gad Lerner
Luigi Manconi

diretta streaming

Due anni fa ci lasciava Roberto. Per ricordarlo ci vediamo per raccontare il suo libro, *L'asinello di Elisha*, andato in stampa l'anno scorso, sul rapporto fra gli ebrei e la sinistra italiana. Spartiacque in questa storia è la Guerra dei sei giorni, di cui il prossimo giugno cade il cinquantesimo anniversario. *L'asinello di Elisha* si chiude con l'assassinio di Yitzhak Rabin, e con la progressiva apertura, da parte dei partiti e movimenti post-comunisti italiani, nei confronti di Israele. Che cosa è cambiato, da allora, nei rapporti fra la sinistra e gli ebrei?



LO SHAKESPEARE DELLA MUSICA: CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

data 24 maggio

con Enrico Reggiani

diretta streaming

Nel 450° anniversario della nascita



GENETICA E SOCIETÀ Riscrivere il DNA. Governance alle frontiere della tecnoscienza.

data 31 maggio

partner **Unità di ricerca in Science & Technology Studies, Istituto Europeo di Oncologia (IEO)**

con Simone Penasa
Telmo Pievani
Giuseppe Testa

introduce Luca Marelli

diretta streaming

Attraverso la nuova tecnologia CRISPR-Cas9 siamo ora in grado di modificare artificialmente e con relativa semplicità il DNA umano, producendo modificazioni che andranno a trasmettersi nelle generazioni future, perpetuandosi nella specie. Abbiamo il diritto di modificare irreversibilmente il genoma umano? Quali rischi si profilano all'orizzonte? E chi è chiamato a rispondere a tali interrogativi, e attraverso quale modello di governance, per gestire secondo principi di equità e giustizia l'introduzione di nuove tecnologie biomediche?



DIRITTI UMANI, UMANI SENZA DIRITTO

data 8 giugno

a cura di **Enne.Zero in collaborazione con Comitato M'impegno**

introduce Alberto Piergrossi

con Salvatore Cosentino
Tiziana Fragomeni
Arturo Maniaci
Paola Ronfani

diretta streaming

Diritti umani: natura o cultura? Diritti umani o dis-umani
Il diritto come relazione o il diritto a una relazione?
Il diritto risolve i conflitti o i conflitti possono essere risolti senza diritto?
Esperti del mondo del diritto si confrontano interrogandosi sulle origini del diritto (perché è diritto?), la potenza del diritto (cosa può fare il diritto?), lo stato dell'arte (che cosa è diritto?), i suoi limiti e il suo possibile superamento (quali strumenti alternativi al diritto?).



LA DIGNITÀ DEL LAVORO E L'ATTUALITÀ DELLA COSTITUZIONE

data 31 maggio - 9 giugno

a cura di Casa della Cultura
CGIL Milano
Funzione Pubblica CGIL
Milano
Società Umanitaria
Udu Milano

con Salvatore Veca
Marco Vitale

diretta streaming

Il 26 Gennaio 1955, presso il salone degli Affreschi della Società Umanitaria, gli studenti milanesi promossero un ciclo di sette conferenze sulla Costituzione. Piero Calamandrei svolse la prima delle conferenze. Nei mesi seguenti, con la collaborazione della Società Umanitaria di Milano, la Camera del lavoro, la Casa della Cultura, l'Unione degli Universitari e la Fp Cgil di Milano, con la riproposizione degli estratti audio di alcuni passaggi salienti della relazione di Piero Calamandrei, organizzano una serie di incontri sul tema «La dignità del lavoro e l'attualità della Costituzione»



NIETZSCHE, RILKE, LOU SALOMÈ. IL DICIBILE E L'INDICIBILE

data 21 settembre

a cura di Associazione culturale
Dioniso
Comune di Milano
Fabbrica del Vapore
Goethe-Institut Mailand
forum Austriaco di
Cultura a Milano

con Carlo Sini

diretta streaming

Omaggio di ampio respiro dedicato a tre grandi protagonisti della cultura europea del Novecento, tutt'oggi punti di riferimento per la comprensione della contemporaneità. Per tutto il mese di settembre 2017 a Milano la loro multiforme personalità, la vita e l'opera, l'influenza in filosofia, poesia, psicoanalisi, musica, arti figurative, letteratura, saranno analizzate e rivisitate da alcuni tra i più autorevoli studiosi, filosofi, critici italiani



INCONTRO COSTITUTIVO del Movimento culturale per la difesa e il miglioramento del Servizio Sanitario Nazionale (SSN)

data 21 settembre

a cura di Ferruccio Capelli
Vittorio Carreri

con Alberto Bertazzi
Sandro Cinquetti,
Piergiorgio Duca
Gaetano Maria Fara
Pier Mannuccio Mannucci
Bruno Pesenti
Laura Strohmer

diretta streaming



DALLA REGIONE LOMBARDIA UN ALTRO ATTACCO ALLA SANITÀ PUBBLICA: IL MEDICO DI FAMIGLIA DIVENTA GESTORE

data 7 ottobre

partner Medicina Democratica

con Vittorio Agnoletto
Francesco Falsetti
Maurizio Bardi
Albarosa Raimondi
Maria Elisa Sartor
Piergiorgio Duca
Fulvio Auror

diretta streaming

La Giunta regionale della Lombardia ha deliberato (DGR 6551/2017) di modificare profondamente l'assetto della medicina generale separando i pazienti in due categorie: i pazienti "semplici" e i pazienti "cronici", affidando questi ultimi a un cd gestore pubblico o privato (in pratica sarà privato). Il tutto nella più totale assenza di informazione dei cittadini.



Un grande caso costituzionale italiano

LA VICENDA ELUANA ENGLARO NELLA COSCIENZA CIVILE DEGLI ITALIANI

data 16 ottobre

con Franca Alessio, Vittorio Angiolini, Carlo Alberto Defanti, Don Pierluigi Di Piazza, Beppino Englaro, Maria Cristina Morelli, Maurizio Mori, Amedeo Santosuosso

diretta streaming

L'occasione del 10° anniversario della storica sentenza della cassazione che ha accolto l'istanza del padre Beppino di rispettare la volontà della figlia di non essere lasciata vivere in stato vegetativo permanente



CONVEGNO SUL PLUSMATERNO

data 21 ottobre

con Gaspare Polizzi, Francesco Bellusci, Beatrice Cristalli, Giorgio De Michelis, Giacomo Marramao, Michele Mezza, Mario Porro, Rocco Ronchi

diretta streaming

Nel 2016 la casa editrice Nottetempo ha incluso nel proprio catalogo un nuovo campo di indagine e approfondimento grazie al libro "Mio figlio mi adora" della psicoanalista Laura Pigozzi. Appare centrale e totalmente originale il contributo al dibattito sulla famiglia attraverso il concetto di plusmaterno, che individua le proprie radici nel pensiero marxiano di plusvalore. Una giornata di incontri tra l'autrice e altri studiosi che si occupano, in vari campi del sapere, di simili argomenti.



PENSARE È ANTICIPARE! la filosofia di Michel Serres e le biforcazioni del nostro tempo

data 20 ottobre

a cura di **Bollati Boringhieri editore**

con Gaspare Polizzi, Francesco Bellusci, Beatrice Cristalli, Giorgio De Michelis, Giacomo Marramao, Michele Mezza, Mario Porro, Rocco Ronchi

diretta streaming

"Dall'Antropocene all'Ominesciente: l'umanità in bilico tra contratto naturale e totipotenza", "Tra rigore logico e poesia: lo stile di Michel Serres", "La Pollicina di Michel Serres. Accesso alla rete e conoscenza", "L'enigma del tempo in Michel Serres", "Il 'mancino zoppo' di Serres. Come mutano interattività e creatività col web", "Il Terzo Istruito e la letteratura italiana", "Michel Serres nel canone minore del Novecento"
Con la partecipazione straordinaria in videoconferenza di Michel Serres



UN SENTIMENTALE CINICO

Jiri Brdečka a 100 anni dalla nascita

data 27 ottobre

con Giuliana Nuvoli, Tereza Brdečková e Giannalberto Bendazzi

diretta streaming

In occasione della Giornata mondiale dell'animazione, Milano celebra i cent'anni dalla nascita della leggenda del cinema ceco Jiri Brdečka, con un incontro a lui dedicato

Una serata di proiezioni e racconti



L'UNIVERSITÀ DELLA STRADA

MEZZO SECOLO DI CONTROCULTURE A MILANO

data 28 ottobre

partner Agenzia X

con Nicola del Corno
Marco Philopat

diretta streaming

Gianni de Martino - Beat e hippie,

Matteo Guarnaccia - le arti della ribellione,

Anita Sonogo - femminismo,

Carlo Boccadoro - musica contemporanea, Gianfranco Manfredi - il '77,

Pino Pitasi - desiderio dissidente e antipsichiatria,

Alessandro Bertante - Da re nudo alle fanzine letterarie,

Francesco Frongia e Ferdinando Bruni - teatro sperimentale,

Giorgio Zanchetti - spazi alternativi per l'arte,

Angela Valcavi - punk e autoproduzioni,

Simone Tosoni - post punk,

Ilaria Nacci - cyberpunk,

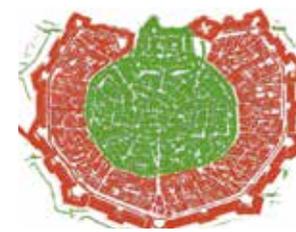
Eugenio Finardi - musica e rock festival,

Vandalo e Andrea Cegna - hip hop,

Pablito el drito - rave,

Carlotta Cossutta - generi del nuovo millennio,

Andrea Stand - abitare illegale



MILANO CITTÀ APERTA

MIGRANTI E LAVORO. L'immigrazione a Milano dal dopoguerra a oggi

data 7 novembre

a cura di Archivio del Lavoro,
BiblioLavoro

con Maurizio Ambrosini,
Nazareno Panichella,
Sandro Rinauro, Cristina Tajani,
Shawky Geber, Celia Landaverde,
Maria Rosa Mendez, Vincenzo Pinto,
Giovanna Tedesco

diretta streaming



FIGLI VITTIME DELLE GUERRE TRA GENITORI E PROPOSTE DI PACIFICAZIONE DELLE RELAZIONI FAMILIARI

data 8 novembre

a cura di associazione GEA Genitori
Ancora

diretta streaming



UNA RIFLESSIONE A PIÙ VOCI SULLA MASCHILITÀ CONTEMPORANEA

data 25 novembre

a cura di Centro Interuniversitario Culture di Genere

con Federico Boni
Carlotta Cossutta
Sveva Magaraggia
Alessio Miceli

coordina Carmen Leccardi
diretta streaming

Nella giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne gli ospiti ne discutono con Valeria Bucchetti, Gabriele Cerati, Daniela Cherubini, Collettivo Femminista MeaVulva, Arianna Mainardi, Lorenzo Natali, Martina Tisato, Elisa Virgili

In chiusura, proiezione del cortometraggio "Tiger Susy" alla presenza del regista Tommaso Rossi



POLITICHE DELLA BELLEZZA: EUROPA, ITALIA

conferenza di Salvatore Settis

data 12 dicembre

a cura di Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e Studi Urbani Oriana Codispoti

introduce Salvatore Veca
diretta streaming



LA SALUTE BENE COMUNE

Legge regionale sulla cronicità: quali garanzie per i cittadini?

data 7 novembre

con Alberto Aronica
Marco Bosio
Giuseppe Imbalzano
Giuseppe Landonio

modera Roberto Satolli
diretta streaming



I termini dell'ostilità antiebraica. Ideologie e pregiudizi
Gadi Luzzatto Voghera e Betti Guetta
Antigiudaismo Maurizio Ghiretti
Antisemitismo nell'800 e '900 Paolo Zanini
Antisemitismo razzista, nazionalista ed economico Gadi Luzzatto Voghera e Francesco Germinario
Antisemitismo e Shoah Michele Sarfatti
Caratteri odierni dell'antisemitismo Betti Guetta
Negazionismo Valentina Pisanty
Antisionismo e antisemitismo islamico moderno Gadi Luzzatto Voghera e Paolo Branca
Antisemitismo 2.0 Stefano Gatti
Le manifestazioni di antisemitismo oggi: studi e ricerche Betti Guetta e Stefano Gatti

UN CORSO SULL'ANTISEMITISMO

Con il patrocinio di UCEI, CDEC, Casa della Cultura e Insmli

Il corso di taglio storico e sociologico si è svolto in tre sedi: CDEC, Casa della cultura, Casa della Memoria con l'auspicio di radunare pubblici diversi e multiformi. Si è parlato di antisemitismo ma anche di razzismo e di pregiudizio. Per evidenziare quali elementi l'antisemitismo condivide con l'etnocentrismo o il razzismo e quali siano i suoi caratteri specifici.

In occasione della pubblicazione di libri e saggi di particolare interesse storico, filosofico, politico o culturale la Casa della Cultura organizza presentazioni o tavole rotonde che da quei titoli prendono spunto per confrontarsi sul tema proposto da diversi punti di vista.

Tutti gli incontri possono essere rivisti nell'area video del sito www.casadellacultura.it



FILOSOFIA - SCHERMI

In occasione della presentazione del libro

FILOSOFIA - SCHERMI
Dal cinema alla rivoluzione digitale
di **Mauro Carbone**
(Cortina Editore, Milano 2016).

data 12 gennaio
diretta streaming

Intervengono oltre all'autore:
Francesco Casetti, Andrea Pinotti,
Maurizio Guerri.

L'UNIONE EUROPEA E LE MINORANZE ETNICHE

In occasione della presentazione del libro

L'UNIONE EUROPEA E LE MINORANZE ETNICHE
CaseStudies: Romania e Ungheria, Paesi Baltici
di Cristina Carpinelli e Massimo Congiu.

data 16 gennaio
diretta streaming

Interviene oltre all'autore: Vittorio Gioiello

MILANO ANNI '70: dal terrorismo alla costruzione di un'alternativa

Sandro Antoniazzi, Marco Garzonio, Carmen Leccardi, Carlo Tognoli intervengono con gli autori: Gianni Cervetti e Marino Livolsi sui libri:
Compagno del secolo scorso. Una storia politica
(Gianni Cervetti, Bompiani)

data 19 gennaio
diretta streaming

Il riformismo mancato: Milano e l'Italia dal dopoguerra a Tangentopoli
(Marino Livolsi, Bollati Boringhieri)



DAIQUIRI 2.0 Racconti e Fotografie di Reportage

In occasione della presentazione del libro

DAIQUIRI 2.0 Racconti e Fotografie di Reportage
di Gian Butturini
(Mimesis Edizioni)

data 20 gennaio
diretta streaming

Intervengono: Oreste Pivetta, Roberto Mutti, Pierre Dalla Vigna

TUROLDO, UNA BIOGRAFIA NON AGIOGRAFICA

Promosso da: Comunità ecclesiale di S. Angelo, Noi Siamo Chiesa, La Rosa Bianca, Il Graal, Centro Helder Camara, Preti operai della Lombardia.

In occasione della presentazione del libro **DAVID MARIA TUROLDO. LA VITA, LA TESTIMONIANZA (1916-1992)** di Mariangela Maraviglia (Morcelliana 2016)

data 21 gennaio
diretta streaming

Intervengono: Massimo De Giuseppe, Angelo Casati e Giannino Piana. Sarà presente l'autrice. Roberto Carusi leggerà testi di Turoldo

IL GRANDE IRAN

In occasione della presentazione del libro

IL GRANDE IRAN di Giuseppe Acconcia (Exòrma Edizioni)

data 23 gennaio
diretta streaming

Intervengono oltre all'autore: Massimo Campanini, Janiki Cingoli, Giacomo Longhi, Simone Zoppellaro modera: Michela Mercuri

LA CHIESA LA SUA DEFEZIONE

in collaborazione con il movimento "Noi Siamo Chiesa"

Presentazione del libro di Arrigo Colombo

LA CHIESA LA SUA DEFEZIONE DAL PROGETTO EVANGELICO DI COMUNITÀ FRATERNA - E DAL PROGETTO E PROCESSO DI LIBERAZIONE DELL'UMANITÀ (MURSIA, 2016)

Dialogano con l'autore: Vittorio Bellavite, Gilberto Squizzato

data 27 gennaio

diretta streaming

CONTRO IL MERCATO DELLA SALUTE

In occasione della presentazione del saggio

CONTRO IL MERCATO DELLA SALUTE (Bollati Boringhieri, 2016)

L'autrice IONA HEATH ne discute con Mauro Alivia e Andrea Gardini

Coordina Maria Nadotti

data 27 gennaio

diretta streaming

NARRARE: GIOCO SERIO DEL PENSIERO

Giulia Contri, psicoanalista, Giampiero Neri, poeta e Franco Romanò, scrittore,

presentano il libro **GIOCARE A MANGIARSI** di Mariano Bargellini (Effigie Edizioni)

data 6 febbraio

diretta streaming



TZVETAN TODOROV, UMANISTA

Presentando il libro di Giulia Cosio

LA FIRMA UMANA
Saggio su Tzvetan Todorov (Jouvence)

Ne discutono:
Ferruccio Capelli, Giulia Cosio, Roberta De Monticelli

data 17 febbraio

diretta streaming

PENSIERI DI UN OTTUAGENARIO

Alla ricerca della libertà nell'uomo
In occasione della presentazione del libro

PENSIERI DI UN OTTUAGENARIO.
Alla ricerca della libertà nell'uomo di Achille Occhetto (Sellerio editore Palermo)

Intervengono oltre all'autore: Mario Ricciardi e Salvatore Veca

data 21 febbraio

diretta streaming

EUROPA NONOSTANTE TUTTO, ANCORA IN CAMMINO

In occasione della presentazione del libro

L'EUROPA IN TRENTA LEZIONI di Gianfranco Pasquino (UTET 2017)

Dialogheranno:
Alessandro Cavalli, Lia Quartapelle, Gianfranco Pasquino

data 23 gennaio

diretta streaming

LA COMPETENZA A CURARE. IL CONTRIBUTO DELLA RICERCA EMPIRICA

LA COMPETENZA A CURARE. IL CONTRIBUTO DELLA RICERCA EMPIRICA di Emilio Fava (Mimesis Edizioni)

ne discute l'autore con:
Franco Del Corno
Antonio Lora
Alessandro Ferrari
Mario Marinetti

data 20 marzo

diretta streaming

MARIO DAL PRA Un maestro di filosofia

In occasione del 70° anniversario della rivista da lui fondata

RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA

Intervengono:
Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri
Alessandro Ghisalberti
Fulvio Papi
Enrico I. Rambaldi
Giovanni Rota

data 24 marzo

diretta streaming

AUTOBIOGRAPHICAL POETRY IN ENGLAND AND SPAIN 1950-1980

In occasione della presentazione del libro

AUTOBIOGRAPHICAL POETRY IN ENGLAND AND SPAIN 1950-1980
Narrating Oneself in Verse
di Menotti Lerro (Cambridge Scholars Publishing)

Con Ottavio Rossani e Maurizio Cucchi

data 29 marzo

diretta streaming



LO SPECCHIO DI ATENE: LA GIUSTIZIA, LA FORZA, IL POTERE

In occasione della presentazione dei libri

"CHI COMANDA NELLA CITTÀ. I GRECI E IL POTERE" di Mario Vegetti (Carocci Editore)

"ATENE, LA CITTÀ INQUIETA"
di Mauro Bonazzi (Einaudi Editore)

Intervengono oltre agli autori Eva Cantarella e Franco Trabattoni

data 30 marzo

diretta streaming

VITAE - Racconti

Casa della Cultura e La Vita Felice Editore in occasione della presentazione del libro

VITAE - Racconti
di Maria Pia Quintavalla (La Vita Felice Editore)

Intervengono oltre l'autrice: Marina Corona e Tiziano Rossi

data 13 aprile

diretta streaming

LA MEMORIA RIMOSSA DEL FASCISMO

Presentazione della rivista di psicosocioanalisi

EDUCAZIONE SENTIMENTALE
La memoria rimossa del fascismo
(FrancoAngeli Editore)

Intervengono: Anna Ferruta, Dario Forti, Silvia Vegetti Finzi, Claudio Vercelli

data 21 aprile

diretta streaming

DEMOCRAZIA SENZA POPOLO

Casa della Cultura e I Pettirossi

DEMOCRAZIA SENZA POPOLO
Cronache dal parlamento sulla crisi
della politica italiana

di Carlo Galli (Feltrinelli Editore)

data 29 aprile

diretta streaming

l'autore ne discute con:
Valdo Spini, Enrico Rossi,
Giovanni Paglia, Alessandro Capelli,
saluti di Rosa Fioravante, I Pettirossi
coordina Filippo Cola, I Pettirossi

PERLE DI CENERE

Roberto Mander presenta il libro

PERLE DI CENERE
a cura di Kathleen Battke

a seguire la proiezione del
documentario
"AUSCHWITZ è IL MIO INSEGNANTE"
di Katia Bernardi

data 4 maggio

diretta streaming

UMBERTO ECO E IL PCI

Imprimatur invita alla presentazione
di

UMBERTO ECO E IL PCI
di Claudio Crapis e Giandomenico
Crapis (ed. Imprimatur)

data 5 maggio

diretta streaming

Intervengono insieme agli autori
Mario Andreose, Giovanni Cervetti,
Armando Massarenti

Filippo Del Corno porterà il saluto
istituzionale del Comune di Milano



L'OSPITE PIÙ ATTESO Vivere e rivivere le emozioni della maternità

In occasione della presentazione del
libro

**L'OSPITE PIÙ ATTESO - Vivere e
rivivere le emozioni della maternità**
di Silvia Vegetti Finzi (Einaudi 2017)

data 17 maggio

diretta streaming

Ne parlano con l'autrice
Alessandra Kustermann, Vivian
Lamarque, Giuliana Nuvoli, Elena
Rosci,

L'EDUCAZIONE IMPERFETTA Una riflessione sui temi educativi contemporanei

Presentazione del libro

L'EDUCAZIONE IMPERFETTA
Una riflessione sui temi educativi
contemporanei di Fulvio Papi
(Ibis Edizioni)

data 22 maggio

diretta streaming

Ne parlano con l'autore: Milena
Santerini, Raffaele Mantegazza

OLTRE LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO la cultura dell'immagine nella contemporaneità

In occasione della presentazione del
libro

IL FUTURO DELL'IMMAGINE
di Federico Vercellone (Il Mulino)

data 30 maggio

diretta streaming

Intervengono oltre l'autore: Maria
Bettetini, Roberto Diodato, Elio
Franzini

FILOSOFIA DEI MONDI GLOBALI

In occasione della presentazione del saggio

FILOSOFIA DEI MONDI GLOBALI - Conversazioni con Giacomo Marramao a cura di Stefano Franchi e Manuela Marchesini (Bollati Boringhieri)

data 5 giugno

diretta streaming

Mario Ricciardi e Carlo Sini dialogano con Giacomo Marramao

DORA PAL La terra

In occasione della presentazione del libro

DORA PAL - La terra di Ida Travi (Moretti&Vitali)

Ne parlano con l'autrice: Laura Di Corcia e Marina Corona

data 6 giugno

diretta streaming

MACHIAVELLI ON LIBERTY AND CONFLICT

Presentazione del volume

MACHIAVELLI ON LIBERTY AND CONFLICT Edited by David Johnston, Nadia Urbinati and Camilla Vergara

Con le curatrici Nadia Urbinati e Camilla Vergara

data 7 giugno

diretta streaming

intervengono: Luca Baccelli, Jèrèmie Barthas, Marco Geuna, Giovanni Giorgini, John McCormick, Gabriele Pedullà, Fabio Raimondi



IL CONTROLLO DELLO STRANIERO. I "campi" dall'Ottocento a oggi

In occasione della presentazione del libro **IL CONTROLLO DELLO STRANIERO. I "campi" dall'Ottocento a oggi** a cura di Eliana Augusti, Antonio M. Morone e Michele Pifferi (Viella)

data 8 giugno

diretta streaming

Interventi di Giuseppe Acconcia, Ernesto Bettinelli, Lia Quartapelle,

Modera Chiara Pagano
Sarà presente Antonio M. Morone

FECCIA

Presentazione del libro

FECCIA di Paul Williams (Mimesis edizioni)

L'autore dialoga in video conferenza con Paola Capozzi, Giovanni Tagliavini, Davide Tortorella

data 21 giugno

diretta streaming

GRATIFICAZIONE O SFRUTTAMENTO? passione, dedizione, relazioni nella generalizzazione del "lavoro gratuito"

Presentazione del numero della rivista **Sociologia del lavoro (145/2017)** "Il lavoro delle relazioni. Commitment e processi di soggettivazione nel free work"

data 20 settembre

diretta streaming

Introducono Ferruccio Capelli
Cristina Morini

L'OCCASIONE DEL'56 - Alla ricerca del socialismo

In occasione della presentazione del libro

Antonio Giolitti - Luigi Longo
L'OCCASIONE DEL'56 - Alla ricerca del socialismo
 a cura di Andrea Ricciardi
 (Aragno Editore)

data 26 settembre

diretta streaming

Intervengono oltre all'autore:
 Antonio Carioti, Andrea Panaccione,
 Giovanni Scirocco

QUADERNI DI TEORIA CRITICA DELLA SOCIETÀ

Presentazione della collana
 (Mimesis Edizioni)

Intervengono:
 Mario G. Losano, Maria Turchetto,
 Adriano Voltolin
 Autori e docenti del CdP Teoria critica della Società che si tiene all'Università di Milano Bicocca

data 27 settembre

diretta streaming

BUONANOTTE SIGNOR MAO

Storie dall'estremo Oriente

In occasione della presentazione del libro di Gabriele Battaglia (Milieu edizioni)

Intervengono oltre all'autore:
 Margherita Biasco, Renata Pisu

data 3 ottobre

diretta streaming



CASSOLA E IL DISARMO

La letteratura non basta

In occasione della presentazione del libro cura di Angelo Gaccione e Federico Migliorati (Tra le righe libri)

Intervengono:
 Angelo Gaccione, Giuseppe Natale,
 Chiara Pasetti, Giuseppe Oreste Pozzi

data 19 ottobre

diretta streaming

BRUNO TRENTIN

Diari 1988-1994

In occasione della presentazione del libro di Iginio Ariemma

organizzato da CGIL, Archivio del Lavoro, Casa della Cultura

Intervengono:
 Ferruccio Capelli, Massimo Bonini,
 Adolfo Pepe, Vittorio Angiolini,

Sarà presente:
 Iginio Ariemma, autore del volume

data 23 ottobre

diretta streaming

SOTTO UN CIELO DI STOFFA

Avvocate a Kabul

In occasione della presentazione del libro di Cristiana Cella (Città del Sole Edizioni)

Intervengono oltre all'autrice:
 Piero Basso, Ferruccio Capelli, Elisa Giunchi

data 24 ottobre

diretta streaming

LABIRINTI DELL'EROS

Da Omero a Platone

In occasione della presentazione del libro di Roberto Luca

con un saggio di Massimo Cacciari (Marsilio Editori)

Presentano:

Massimo Cacciari, Roberto Luca

Introduce:

Ferruccio Capelli

data

31 ottobre

diretta streaming

L'AUTORITÀ ISLAMICA FRA TRADIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE

In occasione della presentazione dei libri:

NEL NOME DI ALLAH - L'autorità religiosa nell'Islam

di Elisa Giunchi (Jouvence)

LA RETE E LO STATO ISLAMICO

di Mario G. Losano (Mimesis Edizioni)

Ne parlano:

Elisa Giunchi e Mario G. Losano

data

21 novembre

diretta streaming

OMBRE E LUCI SUL PROGETTO MATERNO

presentazione dei libri:

PER NON TORNARE AL BUIO -

Dialoghi sull'aborto di Livia Turco a cura di Chiara Micali (Editore Ediesse)

L'OSPITE PIÙ ATTESO - Vivere e rivivere le emozioni della maternità

di Silvia Vegetti Finzi (Einaudi Editore)

Intervengono:

Walter Costantini, Diana De Marchi, Alessandra Kustermann, Livia Turco, Silvia Vegetti Finzi

data

21 novembre

diretta streaming

GOVERNANCE

presentazione del numero 56 di **PAROLECHIAVE** (Carocci Editore)

Ne discutono:

Ota De Leonardis, Maria Rosaria Ferrarese, Lorenzo Sacconi, Michele Salvati

data

24 novembre

diretta streaming

IN VIAGGIO VERSO ALLAH Lettera di un prete a Monsef, giovane combattente islamico

In occasione della presentazione del libro di Claudio Burgio (Edizioni Paoline)

Intervengono:

Don Claudio Burgio, Paolo Luigi Branca
modera: Cristina Giudici

data

27 novembre

diretta streaming

SSN SOS DALL'INGHILTERRA Come il SSN è stato tradito e come si è deciso di salvarlo

In occasione della presentazione del libro a cura di Jacky Davis e Raymond Tallis (Jago edizioni)

Moderatori:

Ferruccio Capelli e Maria Pia Garavaglia

Relatori:

Vittorio Carreri, Maria Elisa Sartor, Roberto Satolli

data

6 dicembre

diretta streaming



VISIONI DELL'ALDILÀ PRIMA DI DANTE

data

1 dicembre

diretta streaming

In occasione della presentazione del libro curato da Maurizio Cucchi (Mondadori Editore)

Testi di Bonvesin da la Riva, Giacomo da Verona, Ugucione da Lodi, Pietro da Barsegapè

Versioni poetiche di Maurizio Cucchi, Mary Barbara Tolusso, Giorgio Prestinoni, Fabrizio Bernini

Introdurranno
Paolo Chiesa e Giancarlo Pontiggia

Interverranno e leggeranno i traduttori
Maurizio Cucchi (curatore dell'opera), Mary Barbara Tolusso, Giorgio Prestinoni, Fabrizio Bernini

BIOECONOMIES Life, Technology and Capital in the 21st Century

data

21 novembre

diretta streaming

In occasione della presentazione del libro di Luca Marelli e Giuseppe Testa (Edited by Vincenzo Pavone e Joanna Goven)

Presentazione di:
Vincenzo Pavone

Intervento di:
Helga Nowotny

Saranno presenti gli autori:
Luca Marelli e Giuseppe Testa