



Stagione 2023/24

IL CORPO DELLE IDEE

Pensiero e cultura materiale nei secoli medievali

A cura di Roberto Limonta

La centralità di saperi come la teologia e la metafisica, nelle tradizioni culturali del medioevo, induce spesso a pensare che la riflessione teoretica, in quei secoli, si sia deliberatamente sviluppata in forme lontane e autonome rispetto alle condizioni materiali della produzione intellettuale. Il cliché di un’Età Media spirituale e diafana sembra comporsi in naturale equilibrio con quello, di senso opposto, che la descrive come epoca buia e violenta. A partire dalla messa in discussione di questi stereotipi, il ciclo intende indagare alcuni *case studies* nei quali la cultura materiale, cioè gli oggetti e i supporti fisici che hanno veicolato l’attività intellettuale, hanno mostrato di saper esercitare un’influenza profonda sui modi di scrivere, insegnare e pensare. Infatti, dalla natura storica dei prodotti culturali – che sorgono e prendono forma sotto particolari condizioni economiche, sociali, ambientali – non consegue che essi debbano restare legati a quei contesti contingenti e circoscritti, senza poter esprimere, proprio attraverso di essi, idee e valori capaci di parlare a tutti. Lungi dal costituire un limite strutturale o un impedimento all’elaborazione del pensiero, oggetti di cultura materiale – come il papiro o il *codex*, gli *scriptoria* medievali, i diari o le tecniche di conto, la toga e il saio – e condizioni storiche – quali l’ambiente naturale e le sue risorse, le esigenze economiche e le pratiche educative, i viaggi o gli stanziamenti – hanno spesso ispirato, alimentato e reso possibili nuovi paradigmi intellettuali.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

29 aprile 2024

h. 18.00

***L'invenzione del libro
Rivoluzioni tecnologiche e paradigmi culturali***

Rel. Roberto Limonta

20 maggio 2024

h. 18.00

Dall'oralità alla scrittura: il caso della tradizione arabo-islamica

Rel. Paolo Branca (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)

27 maggio 2024

h. 18.00

I costi della cultura: manoscritti e pensiero altomedievale

Rel. Renato de Filippis (Università degli Studi di Salerno)

10 giugno 2024

h. 18.00

Il mercante incontra il letterato

Rel. Gabriella Airaldi (Università degli Studi di Genova)